

التربية الوطنية والمدنية

الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول

9

فريق التأليف

أ. د. علي مفلح محافظة (رئيساً)

أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرفاً)

أ. د. بسام عبد السلام البطوش (مشرفاً) د. «محمد معتصم» أحمد الشيباب

د. أيمن غازي الخلايلة د. فوزية محمد العليمات

د. أسمي فرحان الشراب (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 ☎ 06-5376266 ☎ P.O.Box: 2088 Amman 11941

📧 @nccd_jor 📧 feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قرّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2025/5)، تاريخ 2025/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/117)، تاريخ 2025/6/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 865 - 9

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2025/2/757)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية الوطنية والمدنية: كتاب الطالب: الصف التاسع: الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2025

رقم التصنيف: 373.19

الطبعة: الطبعة الأولى

الواصفات: / التربية الوطنية/ / أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/

عدد الصفحات: ج 1 (84) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

قائمة المحتويات

5 المقدمة

6

الوحدة الأولى: المجتمع الأردني

1

- 8 الدرس الأول: المجتمع الأردني وخصائصه
- 13 الدرس الثاني: الثقافة الوطنية الأردنية
- 17 الدرس الثالث: قضايا من المجتمع الأردني
- 22 مراجعة الوحدة



24

الوحدة الثانية: المشاركة السياسية

2

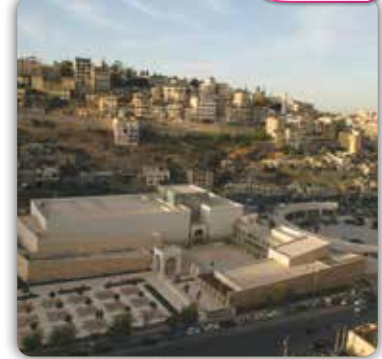
- 26 الدرس الأول: الديمقراطية
- 31 الدرس الثاني: الانتخابات
- 36 الدرس الثالث: منظمات المجتمع المدني
- 40 الدرس الرابع: العمل التطوعي
- 46 مراجعة الوحدة



- 50 الدرس الأول: سيادة القانون
- 55 الدرس الثاني: المساءلة والمحاسبة
- 60 مراجعة الوحدة



- 64 الدرس الأول: التراث الوطني الأردني
- 70 الدرس الثاني: نماذج من التراث الوطني الأردني
- 77 الدرس الثالث: دور المتاحف في حفظ التراث الوطني
- 82 مراجعة الوحدة



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية والرؤية الملكية السامية بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني وتسليحه بالعلم والمعرفة، سعى المركز الوطني لتطوير المناهج وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، بُغية الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي.

وبناءً على ذلك، جاء كتاب التربية الوطنية والمدنية للصف التاسع واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية، منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم وخطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحققاً مضامين الإطارين العام والخاص للدراسات الاجتماعية ومعاييرهما ومؤشرات أدائهما، التي تتمثل في إعداد جيل متقن لمهارات القرن الواحد والعشرين، وقادر على مواجهة التحديات واستيعاب التغيرات وإدارة المعرفة ونقلها، يتحمل مسؤولياته عن طريق قيامه بواجباته وممارسة حقوقه من جانب، واحترامه حقوق الآخرين وسيادة القانون من جانب آخر.

يتألف هذا الكتاب من أربع وحدات، تميز محتواها بالتنوع في أساليب العرض، وهي: المجتمع الأردني، والمشاركة السياسية، ودولة القانون، والتراث. كما يضم الكتاب العديد من الأشكال والصور والخرائط والأنشطة؛ ليعزز مجموعة من المهارات الأساسية، مثل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحل المشكلات، واستخلاص النتائج، والتقصي والبحث.

وروعي في تأليف الكتاب مهارات التواصل مع الآخرين عبر تأكيد قيمة العمل، والعمل ضمن فريق عمل جماعي؛ بحيث يتمكن من تحمل مسؤولياته، والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع، واحترام التنوع بأشكاله كافة، وتوظيفه توظيفاً إيجابياً في تطوير المجتمع، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والنسيج الاجتماعي الأردني؛ عن طريق سيادة العدالة والقانون. وقد تضمن الكتاب أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات الطلبة على التفكير الناقد وحل المشكلات.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية الطالب، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ لديه، وإضافة الجديد إلى المحتوى وإثرائه بالأنشطة المتنوعة.

المركز الوطني لتطوير المناهج

المجتمع الأردني

الوحدة

1



المجتمع الأردني مجتمع ديمقراطي متسامح ومُعاصر.

الدرس الأول: المجتمع الأردني وخصائصه
الدرس الثاني: الثقافة الوطنية الأردنية
الدرس الثالث: قضايا من المجتمع الأردني

المجتمع الأردني وخصائصه

المفهوم والأهمية

المجتمع مجموعة من الأفراد الذين يعيشون في منطقة جغرافية محددة، تجمعهم روابط اجتماعية ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقيم يلتزمون بها.

يُتيح المجتمع للأفراد الشعور بالانتماء والمشاركة والتعاون بين أفرادِهِ، ويسهم في تحقيق الأهداف المشتركة، وتنمية الموارد، والحفاظ على الهوية الثقافية، عن طريق نقل القيم والتقاليد من جيل إلى آخر، وتعزيز الأخلاق والقوانين التي تُنظم العلاقات بين الأفراد، ويُعزّز كذلك الشعور بالأمان عن طريق التماسك بين أفرادِهِ.

الصورة (1): أحد أحياء مدينة الزرقاء.



الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى المجتمع الأردني وخصائصه.

المصطلحات

- المجتمع Society
- العادات Traditions
- الأسرة النواة Nuclear Family
- الأسرة الممتدة Extended Family

مهارات التعلم

- الشبّه والاختلاف.



يُقسَمُ المجتمعُ الأردنيُّ مِنْ حَيْثُ أَنْهَاطُ الْمَعِيشَةِ إِلَى ثَلَاثِ فَنَائٍ رَئِيسَةٍ، هِيَ:

1 سَكَانُ الْمَدِينِ، وَغَالِبِيَّتُهُمْ يَعْمَلُونَ فِي الْوُظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ وَالْخِدْمَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ.

2 سَكَانُ الرِّيفِ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ بِالزَّرَاعَةِ وَتَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ.

3 سَكَانُ الْبَادِيَةِ، وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ فِي تَرْبِيَةِ الْإِبِلِ وَالْمَاشِيَةِ.

تُعَدُّ **الْأُسْرَةُ** الْبَلَدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ، وَقَدْ شَهِدَتْ تَحَوُّلَاتٍ مِنْ حَيْثُ نَمَطُ السَّكَنِ؛ فَانْتَشَرَ نَمَطُ **الْأُسْرَةِ النَّوَاةِ** الَّتِي تَتكوَّنُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ وَأَبْنَائِهِمَا، بَعْدَ أَنْ كَانَ نَمَطُ **الْأُسْرَةِ الْمَمْتَدَّةِ** هُوَ النَّمَطُ السَّائِدُ، وَالَّتِي تَتكوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَأَبْنَائِهِمَا مَعَ وَجُودِ أَفْرَادٍ آخَرِينَ تَرْبِطُهُمْ عِلَاقَةُ قَرَابَةٍ كَالْأَجْدَادِ وَالْأَعْمَامِ وَالْعَمَّاتِ وَغَيْرِهِمْ، يَعِيشُونَ مَعَهُمْ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ.

✓ أَتَحَقَّقُ مِنْ تَعَلُّمِي

- أفسر: تُعَدُّ الْأُسْرَةُ الْبَلَدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ.

أبيِّنْ أَوْجَهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأُسْرَةِ النَّوَاةِ وَالْأُسْرَةِ الْمَمْتَدَّةِ.



خصائص المجتمع الأردني

يَتَّصِفُ الْمَجْتَمَعُ الْأُرْدُنِيُّ بِتَنَوُّعِهِ الثَّقَافِيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ، وَهُوَ مَزِيْجٌ مِنَ السَّمَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ التَّارِيخَ وَالْجُغْرَافِيَا وَالْهُوِّيَّةَ الْوُطْنِيَّةَ. وَلِلتَّعَرُّفِ إِلَى أَبْرَزِ خِصَائِصِ الْمَجْتَمَعِ الْأُرْدُنِيِّ؛ أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:



الشكل (1): أبرز خصائص المجتمع الأردني.

- ♦ أُعطي أمثلة على التسامح والوسطية والاعتدال في المجتمع الأردني.
- ♦ أُرْجِعْ إلى الدستور الأردني، وأُستخرج مِنْهُ المادّة الدستوريّة التي تنصُّ على الانتماء العربيّ الإسلاميّ.
- ♦ أُعدّد ثلاثة مِنْ الأخلاق الحميدة التي تسودُ المجتمع الأردنيّ.

البطاقات الآتية، تُمَّ أجيبُ عما يليها:

أتأمّل



1

العادات: مجموعة الأفعال والأعمال وصور من السلوك الإنسانيّ الفرديّ والجماعيّ، تُساعد على تنظيم الجماعة، والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وتحقيق غاياتهم وإرضاء طموحاتهم، مثل: عادات الزواج والمأكل والمشرب.

2

التقاليد: ممارسات اجتماعية مُكتسبة، وهي أشكال من السلوك والممارسات الجماعية التي لها مكانة لدى أفراد المجتمع، مثل: الاحتفالات الدينية والاجتماعية والوطنية.

3

الأعراف: قواعد اجتماعية تحكم سلوك الجماعة وتلزمهم بالامثال لها، وهي ضرورية لضبط المجتمع وتعدّ قانوناً غير مكتوب، وهي من أهم أدوات الضبط والتنظيم الاجتماعيّ، مثل: الأعراف العشائرية.

4

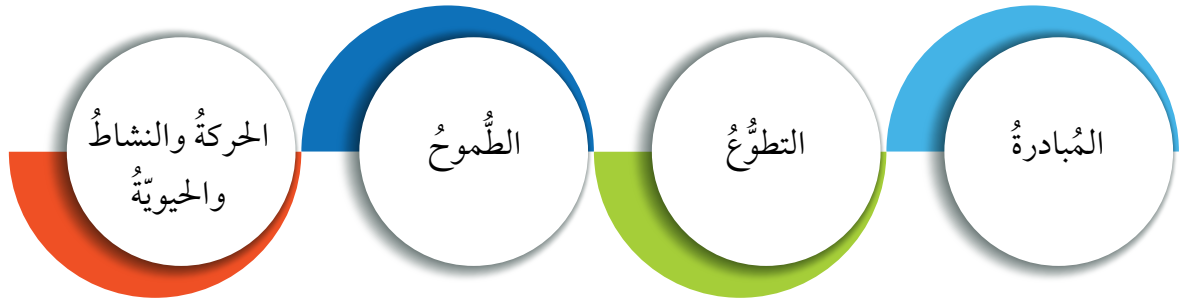
القيم: معايير أخلاقية يبنّاها المجتمع والأفراد تُنظّم الأفعال وأنماط السلوك، يختلف الناس في تفسيره وتطبيقه، مثل: قيم التضامن والعدالة والتواضع والتسامح والتمسك بالأرض.

♦ أبينُ العلاقة بين البطاقات السابقة.

♦ أرّتبُ البطاقات السابقة حسب أهميّتها من وجهة نظري.

الشباب الأردني

يُعدُّ المجتمعُ الأردنيُّ منَ المجتمعاتِ الفتية؛ لأنَّ الشبابَ يُمثِّلونَ غالبيةَ سكَّانه. وهُنا تبرزُ أهميَّةُ توفيرِ الرعايةِ المتكاملةِ والمتوازنةِ للشبابِ بوصفِهِم شريحةً واسعةً في المجتمع. وللتعرُّفِ إلى صفاتِ الشبابِ الأردنيِّ؛ أنأمِّلَ الشكلَ الآتي، ثُمَّ أجيبُ عمَّا يليه:



الشكل (2): صفاتُ الشبابِ الأردنيِّ.

- ◆ أذكرُ صفاتٍ أخرى للشبابِ الأردنيِّ.
- ◆ أرَتِّبُ صفاتِ الشبابِ حسبَ أكثرِها تعبيرًا عَنْهُمْ مِنْ وجهةِ نظري.
- ◆ أناقِشُ: «الشبابُ عمادُ الوطنِ، ومنَ عواملِ قوَّتهِ ومَنَعَتِهِ».

نشاط



أرجعُ إلى الموقعِ الرسميِّ لوزارةِ الشبابِ الأردنيَّة، وأكتبُ تقريرًا عَنْ دورِ البرامجِ والمبادراتِ الشبابيَّةِ في الأردنِّ، وأناقِشُ زُملائي/ زُميلاتي في ما وردَ فيه في الغرفةِ الصفيَّةِ.



المراجعة

(1) المفرداتُ

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المجتمع، الأسرة الممتدة، القيم، العادات.

(2) الفكرة الرئيسة

- أوضح خصائص المجتمع الأردني.
- أعددت فئات المجتمع الأردني.
- أعطيت أمثلة على العادات والتقاليد والأعراف والقيم في المجتمع الأردني.
- أبين صفات الشباب الأردني.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: يعد الشعور بالمسؤولية أساس تقدم المجتمع.
- أناقش أهمية فئة الشباب في تطور المجتمع وتقدمه.
- أحلل الجملة الآتية: «العلاقات والروابط داخل المجتمع الأردني، هي أساس قوته».

(4) **نشاط:** استخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأكتب تقريراً عن دور الشباب في تطور المجتمع وتقدمه، ثم أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

الثقافة الوطنية الأردنية

المفهوم والأهمية

الثقافة الوطنية مجموعة من الخصائص التي يشترك فيها شعب ينتمي لوطن واحد، تميزه عن غيره من الشعوب.

للثقافة الوطنية دور رئيس وحيوي في بناء المجتمع وتكوينه، حيث تمنح الفرد شعوراً بالانتماء لمجتمعه ووطنه، وتوفر الاستقرار لأفراد المجتمع؛ مما يعزز لديهم الشعور بالأمن والأمان. كما تمنح الأشخاص سهولة التواصل وفهم بعضهم على اختلاف المناطق التي ينتمون إليها، وتسهم في منح الفرد القدرة على فهم المواقف الاجتماعية المتعددة، ومراعاة العادات والتقاليد الثقافية للمجتمع؛ فيكتسب الفرد القدرة على التعايش مع مختلف الثقافات التي قد تتغير بمرور الزمن.

✓ أتتحقق من تعلمي

- أفسر: «الثقافة الوطنية دور مهم في بناء المجتمع وتكوينه».



● الفكرة الرئيسية

التعرف إلى الثقافة الوطنية الأردنية، وأهميتها ومكوناتها، وآثارها في الفرد والمجتمع.

● المصطلحات

- الثقافة الوطنية
- National Culture
- الرموز الوطنية
- National Symbols

● مهارات التعلم

- التصنيف
- السبب والنتيجة

النتيجة

توفير الاستقرار في المجتمع

السبب

مكوّنات الثقافة الوطنيّة الأردنيّة

تشكّل الثقافة الوطنيّة الأردنيّة من عدّة مكوّنات. للتعرف إلى أهمّها؛ تأمّل الشكل الآتي:



الشكل (3): مكوّنات الثقافة الوطنيّة الأردنيّة.

✓ أتحقّق من تعلّمي

- أوضّح مكوّنات الثقافة الوطنيّة الأردنيّة.

التّصنيف

أصنّف مظاهر الثقافة الوطنيّة الآتية إلى مكوّناتها:

المظاهر	مكوّنات الثقافة الوطنيّة الأردنيّة
التسامح	
الراية الأردنيّة	
الفنون الشعبيّة	
الحضارات التي نشأت على أرض الأردنّ	



الصورة (2): أزهار السوسنة السوداء.

السوسنة السوداء من أندر الأزهار في العالم، وتتميّز بألوانها التي تُمثّل مزيجاً من اللونين الأسود والأرجواني الداكن مع بقعة بيضاء في منتصفها، وتعدّ رمزاً وطنياً للأردنّ.

دور المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في تعزيز الثقافة الوطنية

تتضافر جهود المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في الحفاظ على الثقافة الوطنية، فكلُّها تعمل على إظهار الثقافة الوطنية وتعزيزها حسب مجال عملها. ومن المؤسسات التي تعمل على المحافظة على الثقافة الوطنية:

1 **الأسرة:** تعمل الأسرة على تنشئة الأبناء والبنات على العادات والتقاليد الاجتماعية، واحترام قواعد وأنظمة الأمن والسلامة في المجتمع، وترسيخ روح الانتماء لديهم.

2 **المؤسسات التعليمية والثقافية:** تسهم المؤسسات التعليمية مثل المدارس والجامعات بفاعلية في تعزيز الثقافة الوطنية، عن طريق الأنشطة والفعاليات والمبادرات التي تُعرّف المواطن بمكونات الثقافة الوطنية، وتجعله أكثر اعتزازاً بثقافته وأقدر على حفظها.

3 **القوات المسلحة الأردنية والأجهزة الأمنية:** تُشكّل الهوية الوطنية وتُعزّز الثقافة الوطنية، عن طريق مؤسساتها التعليمية والثقافية وأساليب التنشئة.

4 **الإعلام:** تسهم المؤسسات الإعلامية بمختلف أشكالها في تعزيز الانتماء الوطني، عن طريق برامجها وأنشطتها وأساليبها وأدواتها المختلفة.

5 **المواطن الأردني:** وذلك بالتزامه بالقيم والعادات والتقاليد الاجتماعية الأردنية، وتمسكه بهويته الوطنية، وتضامنه مع أفراد المجتمع.

✓ أتُحقّق من تعلّمي

- أُبين دور المؤسسات التعليمية والثقافية والإعلامية في تعزيز الثقافة الوطنية والمحافظة عليها.

- أفسّر: «للمواطن الأردني دور في تعزيز الثقافة الوطنية».

نشاط



أنظّم بالتعاون مع زملائي / زميلاتي وإدارة مدرستي، زيارة إلى مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية، وأكتب تقريراً عن دور القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي في تعزيز الثقافة الوطنية، وأناقش زملائي / زميلاتي في ما توصلتُ إليه في الغرفة الصفية.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أَوْضَحُ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: الثقافةُ الوطنيَّةُ، السَّوسنةُ السَّوداءُ.

(2) الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- أُعِدَّتْ مُكوِّناتُ الثقافةِ الوطنيَّةِ الأردنيَّةِ.
- أَوْضَحُ دورَ الأسرةِ في تعزيزِ الثقافةِ الوطنيَّةِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسَّرُ: «تُعَدُّ اللغةُ مِنْ مُكوِّناتِ الثقافةِ الوطنيَّةِ».
 - أناقَشُ ما يأتي:
- «عندما تتكاملُ الأدوارُ بينَ مؤسَّساتِ الدولة؛ تتعرَّزُ الثقافةُ الوطنيَّةُ بصورةٍ أكبرَ».
- آثارُ المحافظةِ على الثقافةِ الوطنيَّةِ.

(4) أَصمَّمُ بالتعاونِ مَعَ زُملائي / زُملائي مقطعاً مرثياً (فيديو) عَنِ الرموزِ الوطنيَّةِ الأردنيَّةِ، وأنشرُهُ على الصفحةِ الرسميَّةِ لمدرستي، وعلى مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ.

(5) بالرجوعِ إلى الشكلِ (3) مُكوِّناتِ الثقافةِ الوطنيَّةِ الأردنيَّةِ وَعَن طريقِ العملِ في مجموعاتٍ، أكتبُ تقريراً عَنِ مُكوِّناتِ الثقافةِ الوطنيَّةِ، وأناقَشُ زُملائي / زُملائي في ما توصلتُ إليه في الغرفةِ الصَّفيَّةِ.

قضايا من المجتمع الأردني

يُصَفُّ المجتمعُ الأردنيُّ بالتنوع والاحترام والتسامح والتمسُّكُ بالقيم والعادات والتقاليد. وعلى الرغم من ذلك، يواجه مجموعة من القضايا والتحديات، التي تؤثر سلباً في الفرد والمجتمع والاقتصاد الوطني.

للتعرُّف إلى أهم القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني؛ أنامل الشكل الآتي، ثم أجيب عما يليه:

2

الاكتظاظ السكاني في المدن.

1

البطالة: عدم توافر فرص عمل كافية للقادرين عليه.

4

الاستخدام غير المنضبط لوسائل التواصل الاجتماعي.

3

الصحة الإنجابية، وهي أبرز القضايا التي تهتم الأسرة والمجتمع، وتعني المباشرة بين فترات الحمل، واستخدام أساليب تنظيم الأسرة؛ للحفاظ على صحة الأم والطفل.

الشكل (4): أهم القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردني.

✓ أتحقق من تعلّمي

- أذكر قضايا أخرى يعاني منها قطاع الشباب.



الفكرة الرئيسية

التعرُّف إلى قضايا من المجتمع الأردني.

المصطلحات

• البطالة

Unemployment

• الصحة الإنجابية

Reproductive Health

مهارات التعلم

• السبب والنتيجة.

• المشكلة والحل.



المادة (6) مِنَ الدستورِ الأردنيِّ

تكفلُ الدولةُ تعزيزَ قِيَمِ المواطنةِ والتسامحِ وسيادةِ القانونِ، وتكفلُ ضمنَ حدودِ إمكانيَّاتها تمكينَ الشبابِ في المُساهمةِ في الحياةِ السياسيَّةِ والاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والثقافيَّةِ، وتنميةَ قدراتهمِ ودعمَ ابداعاتهمِ وابتكاراتهمِ.

◆ أعطِ أمثلةً على دورِ الشبابِ في الإسهامِ في الحياةِ السياسيَّةِ والاقتصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ والثقافيَّةِ.

الحالتينِ الآتيتينِ لأُسَرتينِ مُختلفتينِ، ثُمَّ أناقِشْ ما يليهما:



1

الأسرةُ الأولى

لديها عشرةُ أبناءٍ؛ ثلاثةٌ مِنْهُمْ في الجامعةِ، وأربعةٌ في المدرسةِ، وواحدٌ في روضةِ الأطفالِ، وطفَلاَنِ في البيتِ.

2

الأسرةُ الثانيةُ

لديها ثلاثةُ أبناءٍ؛ واحدٌ في الجامعةِ، واثنانِ في المدرسةِ.

◆ ما الفرقُ بينِ الأُسَرتينِ؟

◆ أيُّ الأُسَرتينِ تتحمَّلُ أعباءَ مادِّيَّةٍ أكثرَ، الأسرةُ الأولى أم الأسرةُ الثانيةُ؟



في ظلّ التغيّرات السريعة في سوق العمل، لم يعد البحث عن وظيفة هو الخيار الوحيد. بل أصبح التفكير الريادي والقدرة على ابتكار مشاريع صغيرة، من أهم الأدوات التي يمكن أن تسهم في معالجة قضية البطالة. بعد اطلاعي على القضية السابقة، أجب عما يأتي:

- ما الفرق بين الوظيفة التقليدية والعمل الريادي؟
- هل كل شخص قادر على أن يكون رائد أعمال؟ لماذا؟
- ما التحديات التي قد تواجه الشاب عند بدء مشروع خاص؟ وكيف يمكن تجاوزها؟
- كيف يمكن استخدام التكنولوجيا والإبداع، لخلق فرص عمل جديدة؟
- أناقش زملائي / زميلاتي في فكرة مشروع ريادي، قد يسهم في معالجة قضية البطالة.

نشاط



بالتعاون مع زملائي / زميلاتي وإدارة مدرستي، أنظم ندوة عن الصحة الإنجابية والزواج المبكر وذلك بدعوة طبيب / طبيبة مختص في الصحة الإنجابية، واختصاصي / اختصاصية نفسي أو اجتماعي، وقاض شرعي للحديث عن هذه القضايا، وأعد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن هذه الندوة، وأنشره على الصفحة الرسمية لمدرستي وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

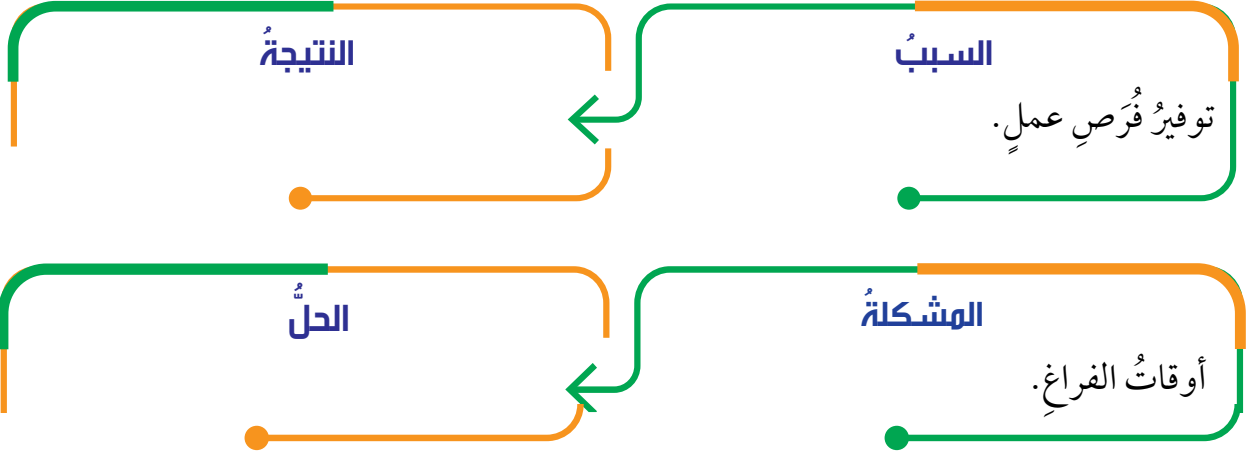
معالجة القضايا الاجتماعية

لمعالجة القضايا الاجتماعية والحد منها أساليب وطرائق. أتمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:

3 التكافل والتعاون بين أفراد المجتمع.	2 توظيف وسائل الإعلام، التي تلعب دوراً مهماً في رفع الوعي بقضايا المجتمع وطرائق حلّها.	1 الاهتمام بالتعليم بمراحلها جميعها، وبخاصة التعليم المهني (BTEC) لتوفير فرص العمل.
--	---	--

الشكل (5): معالجة القضايا الاجتماعية.

- أَوْضَحْ أَهْمِيَّةَ التَّكَافُلِ وَالتَّعَاوُنِ فِي مَعَالِجَةِ الْقَضَايَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ.



الصورة (3): التعليم المهني.

التعليم المهني (BTEC)

Business Technology Education Council

دمج الدراسة النظرية مع التطبيق العملي؛ لإعداد خريجين لمتطلبات سوق العمل، وإيجاد فرص عمل ملائمة أو الاستمرار بالتعليم العالي.

قضية للمناقشة

- عرضت إحدى القنوات الفضائية برنامجاً يتعلّق بظاهرة السيّر في مواكب في احتفالات الأعراس أو الخريجين، وكانت لي مُداخلة هاتفية عبّرت فيها عن رأيي وركّزت على:
- أسباب القضية والآثار المترتبة عليها.
 - أساليب وطرائق حلّها.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أُوضِحَ المقصودُ بكلِّ ممّا يأتي: البطالةُ، الصّحةُ الإنجابيّةُ.

(2) الفكرةُ الرئيسيّةُ

- أعدّد أهمّ القضايا الاجتماعيّة في المجتمع الأردنيّ.
- أوضّح أساليب معالجة القضايا الاجتماعيّة في المجتمع الأردنيّ.

(3) التفكير الناقد والإبداعيّ

- أفسّر: « ترفع المشاريع الرياديّة الإنتاج، وتقلّل البطالة ».
- أحلّل العبارة الآتية: « وجود علاقات وروابط قويّة داخل الأسرة والمجتمع، يوفر بيئة أكثر أمناً، ويقلّل من حدوث القضايا الاجتماعيّة ».

(4) **أستخدم** أحد محرّكات البحث الإلكترونيّ الموثوقة، وأكتب تقريراً عن ظاهرة إطلاق العيارات الناريّة في المناسبات وطرائق حلّها، مع الالتزام بخطوات معالجة القضايا الاجتماعيّة، ثمّ أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفيّة.



(5) **أمسح** الرمز المجاور، وأكتب تقريراً عن نظام التعليم المهنيّ (BTEC)، وأناقش زملائي / زميلاتي في ما توصّلت إليه في الغرفة الصفيّة.

(1) المفردات:

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الأسرة النواة، نظام التعليم المهني (BTEC).

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. يتصف المجتمع الأردني بعلاقات وروابط اجتماعية قوية.

2. الشعور بالمسؤولية من أسباب تقدم المجتمعات.

السؤال الثاني: أختار الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. من أنماط المعيشة في المجتمع الأردني، فئة السكان الذين يعمل غالبيتهم في الوظائف الحكومية والخاصة والخدمات المختلفة، وهم:

أ- سكان المدن. ب- سكان الريف. ج- سكان البادية.

2. المفهوم الدال على المعايير الأخلاقية التي يتبناها المجتمع أو الفرد والتي تُنظم أفعاله وأنماط سلوكه، هو:

أ- التقاليد. ب- القيم. ج- الأعراف.

3. الالتزام بالقيم والعادات والتقاليد الاجتماعية الأردنية والتمسك بالهوية الوطنية من أدوار:

أ- الأسرة في تعزيز الثقافة الوطنية.

ب- المؤسسات الإعلامية في تعزيز الثقافة الوطنية.

ج- المواطن في تعزيز الثقافة الوطنية.

4. كل الآتية من مكونات الثقافة الوطنية الأردنية، ما عدا:

أ- اللغة العربية. ب- الموقع الفلكي. ج- التاريخ.

5. دمج الدراسة النظرية مع التطبيق العملي؛ لإعداد خريجين لمتطلبات سوق العمل، وإيجاد فرص

عمل ملائمة أو الاستمرار بالتعليم العالي، هو:

أ- التعليم العالي. ب- التعليم المهني (BTEC). ج- التعليم الأكاديمي.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيّار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أعددتُ خصائص المجتمع الأردني.			
2	أبينُّ أهم القضايا المجتمعية في المجتمع الأردني.			
3	أذكرُ أساليب معالجة القضايا المجتمعية.			
4	أوضحُ المقصود بالثقافة الوطنية.			
5	أستنتج آثار المحافظة على الثقافة الوطنية.			
6	أحللُ مكونات الثقافة الوطنية.			

مشروع الوحدة



- أخططُ بالتعاون مع مُعلّمي / مُعلّمتي، لتنفيذ مسابقة رسم عن مكونات الثقافة الوطنية والرموز الوطنية، وأوثق ذلك وأنشره على مواقع التواصل الاجتماعي، بحيث يجري التصويت عليه من الطلبة والمجتمع المحلي وأولياء الأمور، ثم إعلان المسابقة الفائزة.
- أصمّم بالتعاون مع زملائي / زميلاتي مقطعاً مرئياً (فيديو) عن التقاليد في منطقتي، وأنشره على الصفحة الرسمية لمدرستي، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

المشاركة السياسية

الوحدة

2



المشاركة السياسية حقٌّ للأردنيين ووسيلة للنهوض بالوطن، وممارستها في حياتنا اليومية تُحقِّق تأثيراً وتغيُّراً إيجابياً في المجتمع.

الدرس الأول: الديمقراطية
الدرس الثاني: الانتخابات
الدرس الثالث: منظمات المجتمع المدني
الدرس الرابع: العمل التطوعي

الديمقراطية^٩

المفهوم والأهمية

للتعرّف إلى مفهوم الديمقراطية وأهميّتها؛ أتأمل البطاقات الآتية، ثم أجيب عما يليها:

الديمقراطية: نظامٌ سياسيٌّ تكون فيه السلطة بيد الشعب، عن طريق انتخاباتٍ دوريةٍ حرةٍ ونزيهة.

الديمقراطية النيابية: نظامٌ سياسيٌّ ينتخب فيه المواطنون ممثلين لهم بممارسة السلطة وفق القانون. وهو النمط المتبع في الأردن.

تسهم الديمقراطية في ترسيخ مبادئ الحرية والمساواة والعدالة، وحماية حقوق الإنسان، والتعبير الحر عن الرأي، وتوسيع مجالات المشاركة في الحياة العامة، واحترام الرأي الآخر والتقدم الاقتصادي.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- ما شكل النظام الديمقراطي في المملكة الأردنية الهاشمية؟
- أناقش أهمية الديمقراطية وأثرها في المجتمع.

أفكر

كيف نجعل من الديمقراطية سلوكًا وممارسةً في حياتنا اليومية؟



الفكرة الرئيسة

التعرّف إلى مفهوم الديمقراطية وأهميّتها.

المصطلحات

- الديمقراطية
- Democracy
- المواطنة
- Citizenship

مهارات التعلم

- التصنيف.

آليات تطبيق الديمقراطية

1

حرية التعبير عن الرأي.

2

الانتخابات.

3

عمل الأحزاب السياسية.

4

مبدأ الأغلبية: اتخاذ القرار بالأغلبية، مع احترام حقوق الأقلية.

5

الفصل بين السلطات.

مبدأ الفصل بين السلطات

مبدأً سياسياً يقوم عليه نظام الحكم الديمقراطي، تقوم فكرته على تنظيم العلاقة بين السلطات الثلاث؛ التنفيذية والتشريعية والقضائية).

الحزب

تنظيم سياسي وطني، يتألف من أردنيين تجمعهم قيم المواطنة وأهداف وبرامج ورؤى وأفكار مشتركة، ويهدف إلى المشاركة في الحياة السياسية والعمل العام بطرق سلمية ديمقراطية لغايات مشروعة، ومن خلال خوض الانتخابات بأنواعها، بما فيها الانتخابات النيابية، وتشكيل الحكومات أو المشاركة فيها.

قانون الأحزاب السياسية لعام 2022م



أناقش: «يُعزّزُ مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث التشاركية والتعاون في ما بينها».

- ♦ الديمقراطية ليست شعارات لتحقيق أغراض معينة، بل هي ثقافة وسلوك يجب أن تترك بصمة في مختلف أشكال التعامل اليومي. بناءً على ذلك، أذكر أمثلة على ممارسات ديمقراطية في كل من: البيت والمدرسة والمجتمع.



التدرب على الديمقراطية (البرلمان الطلابي المدرسي)

يتطلب مني النشاط بمساعدة مُعلِّمي / مُعلِّمتي إجراء الخطوات الآتية:

- ♦ الاطلاع على أسس وتعليمات تشكيل البرلمان الطلابي؛ للتعرف إلى شروطه وهيكلته، ومناقشة زملائي / زميلاتي في ما ورد فيها.
- ♦ التعرف إلى المرشحين وكيفية اختيارهم.
- ♦ المشاركة في تنظيم قاعة الانتخاب، من حيث الإعداد والتجهيز.
- ♦ اختيار المرشحين بكل سرية وأمانة، مع اختيار المرشح الأنسب.
- ♦ المشاركة في فرز الأصوات وإعداد النتائج.

الصورة (1): انتخابات البرلمان الطلابي.





أناقشُ مجموعتي في مواصفات مَنْ سأختاره ليمثّلني في البرلمانِ الطلابيِّ.



يرغبُ أحدُ زملائي / زميلاتي مَنْ ذوي الإعاقة في المشاركة في انتخاباتِ البرلمانِ الطلابيِّ. ما مسؤوليتي تجاهه؟ وكيف أساعده على ممارسة حقه في الانتخابات؟

ركّز الملك عبد الله الثاني في الورقة النقاشية الرابعة بعنوان: (نحو تمكين ديمقراطيٍّ ومواطنة فاعلة)، على أهميّة المشاركة السياسيّة. لتعرّف إلى ذلك أتأمل النصّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه:

«... فإنّ الديمقراطية الحقّة تكفل خيار البعض عدم الانخراط في العملية السياسيّة أو مقاطعتها، لكنّ مَنْ يسلكون هذا الطريق يتخلّون عن فرصة حقيقيّة، وعن واجبهم الفعليّ بالمساهمة في تحقيق الأفضل لوطنهم، إنّنا كمواطنين نشترك في مصير واحد، وعلينا واجب مشترك. أمّا الاستسلام إلى عقلية اللامبالاة، والرضوخ للواقع، والقبول بالأداء المتواضع فسيُعطل قدرتنا كأمة على المضيّ قدماً، إنّنا لن نستطيع أن نبني أردناً أفضل وأقوى دون الإيمان بأنّ المواطنة الفاعلة هي مسؤولية وواجب يترتّب على كلّ واحدٍ منّا».

♦ ما الفكرة الرئيسة من النصّ؟

♦ استخلص النتائج المترتبة على عدم المشاركة في الحياة العامة كما وردت في النصّ.

المراجعة

(1) المفردات

أَوْضَحُ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: الحزبُ، مبدأ الفصلِ بينَ السُّلطاتِ، الديمقراطيةُ النيابيةُ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبينَ أهميةُ الديمقراطيةِ.
- أَوْضَحُ آلياتَ تطبيقِ الديمقراطيةِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسَّرُ: «مِنَ آلياتِ تطبيقِ الديمقراطيةِ، حُرِّيَةُ التعبيرِ عَنِ الرَّأْيِ».
- أناقَشُ: «تعملُ المساواةُ على إشاعةِ الأمنِ والاستقرارِ بينَ المواطنين».
- أحلَّلُ العلاقةَ بينَ الديمقراطيةِ والمسؤوليةِ.

التصنيفُ

أُصنِّفُ المواقفَ الآتيةَ إلى مواقفَ إيجابيةٍ ومواقفَ سلبيةٍ، مَعَ ذكرِ السببِ:

الرقمُ	السلوكُ أو الموقفُ	إيجابيٌّ	سلبيٌّ	السببُ
1	كافأَ المُعلِّمُ طلبةَ الصفِّ جميعَهُم، مَعَ أَنَّ بعضَهُم رفضَ المشاركةَ في تنظيفِ الحديقةِ.			
2	وزَّعتُ أُمِّي أعمالَ البيتِ بيننا بالتساوي.			
3	أخطأَ زَميلِي في حَقِّي، ثُمَّ اعتذرَ مِنِّي.			
4	شاركتُ يارا الأنشطةَ مَعَ عِدَّةِ أشخاصٍ مِنْ ثقافاتٍ مُتعدِّدةٍ.			
5	احترمتُ عَرينَ رَأْيِ زَميلَتِهَا على الرغمِ مِنْ أَنَّهُ مخالفٌ لِرَأْيِهَا.			

الانتخابات

المفهوم والأهمية

الانتخابُ (الاقتراعُ) هو اختيارُ الناخبِ مرشحاً أو قائمةً من بين عددٍ من المرشحين أو القوائم ليكون ممثلاً عنه في مجلس النواب أو المجلس البلدي أو في الهيئة المنتخب لها.

تعدُّ المشاركة في الانتخابات حقاً مكفولاً بالدستور؛ للمشاركة في صنع القرار، وتعزيز الديمقراطية، ورفع الوعي السياسي للمواطنين. وبذلك يُدرك المواطن أهمية دوره والتزامه بحقه الديمقراطي؛ فيعرف كيف يختار المرشح صاحب البرنامج الانتخابي المناسب وفقاً لظروفه.

✓ أتتحقق من تعلّمي

– أبين أهمية المشاركة في الانتخابات.

خطوات العملية الانتخابية

تُعدُّ العملية الانتخابية إحدى الممارسات الديمقراطية، وتتمُّ بعددٍ من الخطوات، وهي:

1 إعداد جداول الناخبين وإعلانها

تطلبُ الهيئة المستقلة للانتخاب إلى دائرة الأحوال المدنية إعداد جداول أولية بأسماء الناخبين؛ وهم المواطنون الذين يحقُّ لهم الانتخاب، وذلك حسب الدوائر الانتخابية المحددة بمقتضى أحكام قانون الانتخاب، ثمَّ تنشر جداول الناخبين الأولية، وتفتح الباب للاعتراض عليها من المواطنين.



● الفكرة الرئيسية

التعرُّف إلى آليات العملية الانتخابية في الأردن.

● المصطلحات

- الانتخابات Elections
- الناخب Voter
- المرشح Candidate

● مهارات التعلُّم

- المشكلة والحل.
- المقارنة.

الهيئة المستقلة للانتخاب
هيئة مستقلة أنشئت في عام 2012م، وتمتع
بشخصية اعتبارية واستقلال مالي وإداري،
تتولى الإشراف على كل الانتخابات في
المملكة الأردنية الهاشمية بما في ذلك
الانتخابات النيابية والبلدية. كما تتولى
الإشراف على الأحزاب السياسية من حيث
التأسيس، ومراقبة التزام الأحزاب بأحكام
القانون.

الهيئة المستقلة للانتخاب

أمانة . نزاهة . حياد

الصورة (2): الهيئة المستقلة للانتخاب.

2 تسجيل المرشحين للانتخابات

يُسجَلُ المرشحون الراغبون في الاشتراك في الانتخابات وممن تتوافر فيهم شروط الترشح لدى الهيئة المستقلة للانتخاب؛ بتعبئة طلب الترشح، ويمكن أن يترشح المواطن للانتخابات بصورة فردية أو عن طريق القوائم والأحزاب السياسية.

الكويتا النسائية

تخصيص عدد من المقاعد للنساء في مقاعد
الهيئات المنتخبة، مثل: المجالس النيابية،
والمجالس البلدية، ومجالس اللامركزية.

وقد شاركت المرأة الأردنية بفاعلية في الحياة السياسية
وبخاصة في الانتخابات، إما عن طريق التنافس وإما عن
طريق الكوتا النسائية، التي بدأ تطبيقها منذ عام 2003م.

نشاط



أمسح الرمز المجاور، وأبحث في قانون الانتخاب لعام 2022م، وأستخرج
منه شروط من يحق له التصويت والترشح، وأعرضه أمام زملائي/ زميلاتي في
الغرفة الصفية.

3 الحملات الانتخابية للمرشحين

بعد أن تعتمد الهيئة المستقلة للانتخاب القائمة النهائية للمرشحين، يُسمح لهم وفي فترة زمنية محددة القيام بحملات انتخابية من أجل تعريف الناخبين ببرامجهم وأهدافهم المستقبلية، وتوفير هذه الحملات للمواطن فرصة الاختيار والمفاضلة بين المرشحين الذين سيصوت لهم.

أَتَحَيَّلْ



أناي مرشح في انتخابات طلابية أو محلية. ما أول ثلاث قضايا سأركز عليها في حملتي الانتخابية؟ وما الشعار الذي سأختاره لحملتي؟

4 عملية الانتخاب (التصويت)

يختار المواطنون مرشحيهم في اليوم الذي حُدد للانتخابات، ويدلون بأصواتهم في المراكز الانتخابية المخصصة لهم؛ حسب ما حدّته الهيئة المستقلة للانتخاب، ويحكم العملية قانون سرية الاقتراع.



الصورة (3): مواطنٌ يقرعُ في أحد المراكز الانتخابية.

5 عملية فرز الأصوات

بعد انتهاء الاقتراع، تبدأ عملية الفرز في المراكز الانتخابية، وبحضور من ينوب عن المرشحين ووسائل الإعلام والمتابعين للعملية الانتخابية.

6 إعلان النتائج

تُعلنُ قائمةُ الفائزينَ في الانتخاباتِ بعدَ انتهاءِ عمليةِ فرزِ الأصواتِ، وتُعلنُ الهيئةُ المستقلةُ للانتخابِ أسماءَ الفائزينَ وعددَ الأصواتِ التي حصلوا عليها، وتفتحُ البابَ أمامَ الاعتراضِ والطعنِ في النتائجِ حسبَ مقتضى القانونِ.

قضية للمناقشة



بعدَ انتهاءِ عمليةِ الانتخاباتِ وفرزِ الأصواتِ وإعلانِ النتائجِ، لوحظَ انخفاضُ نسبةِ التصويتِ في إحدى المحافظات:

- بِمَ أفسرُ ذلكَ؟
- ماذا أقترحُ لتشجيعِ المواطنينَ في هذهِ المحافظةِ على المشاركةِ في الانتخاباتِ؟

✓ أنتحق من تعلّمي

– أسمى الانتخاباتِ التي تُشرفُ عليها الهيئةُ المستقلةُ للانتخابِ.

الحلُّ

المشكلةُ

امتناعُ بعضِ المواطنينَ عنِ التصويتِ في الانتخاباتِ.

مراقبة الانتخابات

مراقبةُ الانتخاباتِ تعني وجودَ هيئاتٍ ومُنظّماتٍ دوليةٍ أو مؤسساتٍ وطنيةٍ غيرِ حكوميةٍ محايدةٍ، تعملُ على متابعةٍ ومراقبةِ العمليةِ الانتخابيةِ وإصدارِ تقاريرٍ عنها، والتأكّدِ من مدى مراعاتها لمعاييرِ الحياديةِ والنزاهةِ، وتسجّلُ أيّ مخالفاتٍ يقومُ بها المتنافسونَ على الانتخاباتِ أو الناخبينَ.

وتوفّرُ الأجهزةُ الأمنيةُ المظلةَ الأمنيةَ لإنجاحِ العمليةِ الانتخابيةِ، وتقدّمُ وزارةُ التربيةِ والتعليمِ مدارسَها بوصفها مراكزَ اقتراعٍ وفرزٍ في محافظاتِ المملكةِ جميعها.



الصورة (4): أحدُ مراكزِ الاقتراعِ والفرزِ في الانتخاباتِ النيابيةِ.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أَوْضَحَ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: الانتخابُ، الناخبُ، الهيئةُ المستقلَّةُ للانتخابِ، الكوتا النسائيَّةُ.

(2) الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- أُبينُ مهامَّ الهيئةِ المستقلَّةِ للانتخابِ.
- أُعدِّدُ خطواتِ العمليَّةِ الانتخابيَّةِ.
- أُبينُ دورَ كلِّ من وزارةِ التربية والتعليمِ ومديريَّةِ الأمنِ العامِّ، في العمليَّةِ الانتخابيَّةِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرُ الهدفَ من سرِّيَّةِ الاقتراعِ.
- أقارنُ بينَ إيجابيّاتِ اختيارِ المرشَّحِ المناسبِ وسلبيَّاتِ اختيارِ المرشَّحِ غيرِ المناسبِ.
- ما الفرقُ بينَ المرشَّحِ والناخبِ؟
- أناقشُ أهميَّةَ الانتخاباتِ في بناءِ دولةٍ ديمقراطيَّةٍ.

(4) **أستخدمُ** أحدَ محرِّكاتِ البحثِ الإلكترونيِّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريرًا عن آخرِ انتخاباتٍ نيابيَّةٍ أو بلديَّةٍ، وأناقشُ زملائي/ زميلاتي في ما توصَّلتُ إليه في الغرفة الصفِّيَّةِ.

مُنظَّماتُ المِجْتَمَعِ المَدَنِيِّ

المفهوم والأهميّة

المجتمع المدني: مُنظَّمةٌ اجتماعيّةٌ تقومُ على الاختيارِ الفرديّ، يدخلُ فيها الأفرادُ طواعيّةً دونَ إجبارٍ، وينضمُّونَ إلى عضويّتها بإرادتهم الحرة التي تجعلهم يلتزمون بمبادئها ويسهمون في أنشطتها. يتكوّن المجتمع المدني من مؤسساتٍ متنوّعةٍ: سياسيّةٍ ودينيّةٍ وتعليميّةٍ واجتماعيّةٍ ومهنيّةٍ وثقافيّةٍ؛ كالنقابات العماليّة والمهنيّة، والجمعيات الأهليّة والخيريّة، والأحزاب السياسيّة.

البطاقات الآتية، ثمّ أجيب عمّا يليها:

أتأمّل



1

المادة (16) من الفصل الثاني من الدستور الأردني.

للأردنيين حقّ تأليف الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسيّة، على أن تكون غاياتها مشروعةً ووسائلها سلميّةً وذات نُظمٍ لا تُخالف أحكام الدستور. يُنظّم القانون طريقة تأليف الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسيّة، ومراقبة مواردها.

2

تعمل مُنظَّماتُ المجتمع المدني على تعزيز ونشر مجموعة من القيم والمبادئ التي تهدف إلى تطوير المجتمعات وتنميتها، وتحقيق حماية حقوق الإنسان.

3

تُساهم مُنظَّماتُ المجتمع المدني في تطوير الخدمات العامّة، عن طريق الشراكة مع القطاعين العام والخاص في مختلف الجوانب الاجتماعيّة والاقتصاديّة والتنمويّة، والعمل على معالجة التحديات التي تواجه المجتمع.



الفكرة الرئيسيّة

التعرّف إلى مُنظَّمات المجتمع المدني في الأردن وأهدافها وأنواعها.

المصطلحات

• المجتمع المدني

Civil Society

• مُنظَّماتُ المجتمع المدني

Civil Society Organizations

• الجمعيات الخيريّة

Charities

مهاراتُ التعلّم

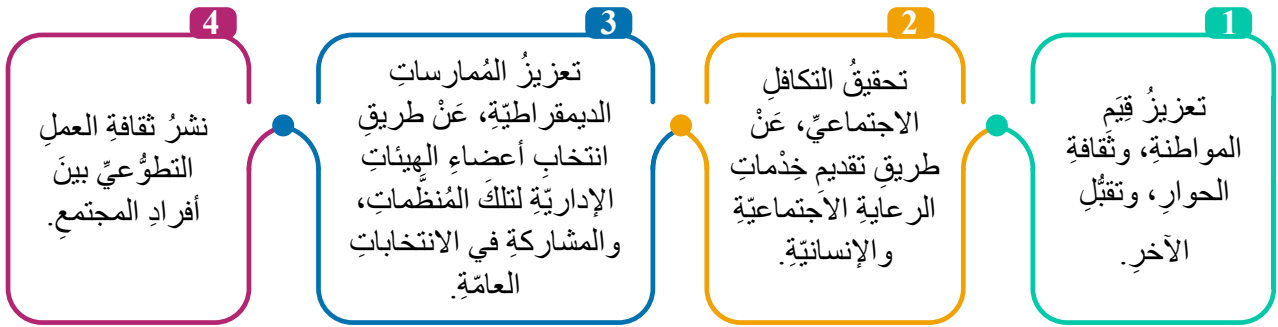
• الشبّه والاختلاف.

• •

- ◆ أَسْتَنْجُ مِنَ الْبَطَاقَةِ الْأُولَى، شُرُوطَ تَأْسِيسِ مُنْظَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ.
- ◆ أَسْتَنْجُ مِنَ الْبَطَاقَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ، أَهْمِيَّةَ مُنْظَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ وَآثَارَهَا.

أَهْدَافُ مُنْظَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ

تَسْعَى مُنْظَمَاتُ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ إِلَى تَحْقِيقِ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَهْدَافِ، مِنْهَا:



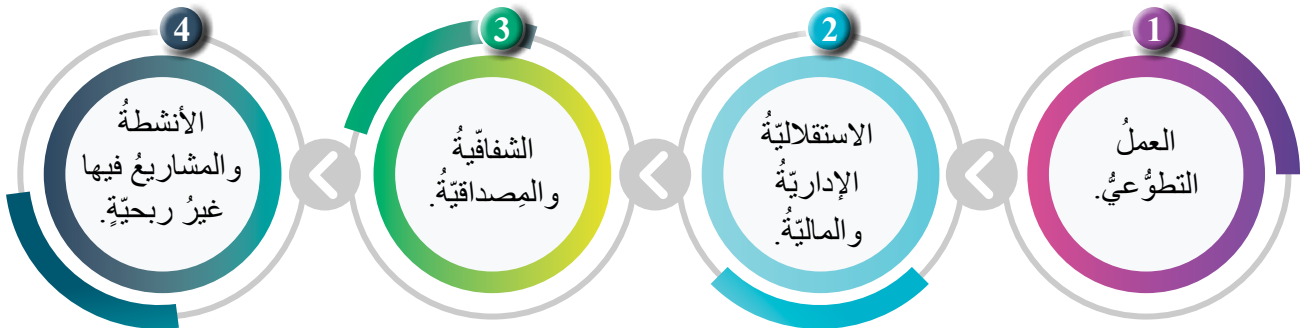
الشكل (1): أهداف منظمات المجتمع المدني.

✓ **أَتَحَقَّقُ مِنْ تَعَلُّمِي**

- أَوْضَحْ أَهْدَافَ مُنْظَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ.
- كَيْفَ تُعَزِّزُ مُنْظَمَاتُ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ الْمُمَارَسَاتِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةَ؟

سِمَاتُ مُنْظَمَاتِ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ

تَتَسَمَّى مُنْظَمَاتُ الْمَجْتَمَعِ الْمَدْنِيِّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّمَاتِ، مِنْهَا:



الشكل (2): سمات منظمات المجتمع المدني.

أُفسِّرُ ما يأتي:

- «تتَّسِمُ مؤسساتُ المجتمعِ المدنيِّ بالاستقلاليَّةَ الإداريَّةَ والماليَّةَ».
- «مؤسساتُ المجتمعِ المدنيِّ مؤسساتٌ غيرُ ربحيَّةَ».

أنواعُ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ

في جلسةِ حوارٍ عائليٍّ حولَ أنواعِ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ:

- الأبُ: ما المُنظَّماتُ التي ترغبونَ في الانضمامِ إليها لخدمةِ المجتمعِ؟
- فيصلُ: أنا أرغبُ في الانضمامِ إلى النقاباتِ المهنيَّةِ أو العماليَّةِ، التي تسعى إلى تحقيقِ أهدافٍ عامَّةٍ تتمثَّلُ في تنظيمِ المهنةِ وتطويرِها، وتقديمِ الخِدَماتِ لأعضائها، والإسهامِ في عمليَّاتِ البناءِ والتنميةِ عن طريقِ صناديقها الماليَّةِ، والحفاظِ على حقوقِ منسوبيها ومكتسباتهم.
- عبلةُ: أمَّا أنا فأفكرُ بالانضمامِ إلى الاتِّحاداتِ والجمعياتِ التي تعملُ على تعزيزِ مكانةِ المرأةِ الأردنيَّةِ ودورها في بناءِ المجتمعِ، وتعزيزِ مشاركتها في المجالاتِ جميعها، وتُمكنها من ممارسةِ حقوقها انطلاقاً من مبادئِ العدلِ والمساواةِ وتكافؤِ الفرصِ.
- الأمُّ: كما تعلمونَ توجدُ العديدُ منَ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ الرياضيَّةِ والبحثيَّةِ والثقافيَّةِ، لكنني أُحبُّ المشاركةَ في الأعمالِ الخيريَّةِ التطوعيَّةِ التي تُقدِّمُ خِدَماتها المختلفةَ لأفرادِ المجتمعِ، وتنشُرُ ثقافةَ العملِ التطوعيِّ، وبخاصَّةٍ في الجمعياتِ الخيريَّةِ والمتخصَّصةِ والصحيَّةِ والمتخصَّصةِ برعايةِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ.

بعدَ قراءتي الحوارِ السابقِ، أُجيبُ عمَّا يأتي:

- أوضِّحُ أهميَّةَ عملِ الجمعياتِ الخيريَّةِ.
- أوضِّحُ الأدوارَ التي تسعى الاتِّحاداتُ النسائيَّةُ إلى تحقيقها.
- أبينُ أوجهَ الشَّبهِ والاختلافِ بينَ النقاباتِ المهنيَّةِ والعماليَّةِ، والمُنظَّماتِ والجمعياتِ المُتخصَّصةِ.

الاختلافُ

الشَّبهُ

الاختلافُ

- أسمي نادياً أو جمعيَّةً أو مركزاً قريباً من منطقتي أرغبُ في الانضمامِ إليه، وأبينُ السببَ في ذلكِ.

المراجعة

(1) المفردات

أَوْضَحَ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: المجتمعَ المدنيَّ، الجمعياتُ الخيريةُ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أَلَخَصُ أدوارَ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ.
- أَعَدَّدُ أنواعَ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ.
- أُبَيِّنُ الأهدافَ التي تسعى النقاباتُ المهنيَّةُ والعُماليَّةُ إلى تحقيقِها
- أَحَدَّدُ في الجدولِ أدناه، نوعَ مُنظَّمةِ المجتمعِ المدنيِّ التي تُؤدِّي الدورَ المُبيَّنَ إزاءَ كُلِّ مِنْها:

الرقمُ	الدورُ	نوعُ مُنظَّمةِ المجتمعِ المدنيِّ
1	عقدُ ندواتٍ ودوراتٍ ثقافيَّةٍ.	
2	ممارسةُ العملِ التطوُّعيِّ.	
3	مُساعدةُ ذوي الإعاقةِ على الاندماجِ مَعَ أَقْرانِهِم في المدارسِ الحكوميَّةِ.	
4	العنايةُ بالصَّحَّةِ العامَّةِ للأفرادِ والشرائحِ الاجتماعيَّةِ المختلفةِ.	
5	تقديمُ مساعداتٍ نقديَّةٍ وغذائيَّةٍ للفقراءِ والمحتاجينَ.	
6	تكوينُ المرأةِ وتدريبُها.	

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسَّرُ: «تَعَقَّدُ الأندىةُ الرياضيَّةُ محاضراتٍ ثقافيَّةً لمنسوبيها».
- أناقَشُ: «تعملُ مُنظَّماتُ المجتمعِ المدنيِّ، على تحقيقِ التكافلِ الاجتماعيِّ في المجتمع».

العمل التطوعي

المفهوم والأهمية

الصورتين الآتيتين، ثم أجب عما يليهما:

أتأمل



◆ ماذا نسمي هذا النوع من العمل؟

◆ ما الدافع وراء ذلك؟

◆ أعطي كلمات مفتاحية لها علاقة بالعمل التطوعي.

◆ ما الفرق بين العمل المأجور والعمل غير المأجور؟

◆ أستنتج من الصورتين مفهومًا للعمل التطوعي.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى العمل التطوعي وأهميته ومجالاته.

المصطلحات

• العمل التطوعي

Volunteerism

• مبادرة مدرستي

Madrasati Initiative

مهارات التعلم

• الشبه والاختلاف.

• السبب والنتيجة.

• التصنيف.

• المقارنة.

العمل التطوعي

يوم التطوع العالمي
اليوم الخامس من شهر كانون الأول من
كل عام، هو اليوم الذي حدّته الأمم
المتحدة للاحتفال بيوم التطوع العالمي.

كل عمل يقوم به الإنسان من تلقاء نفسه؛ لخدمة الآخرين
والمجتمع دون مقابل أو أجر، ويقوم به بصورة طوعية
دون إجبار.

ويأتي العمل التطوعي على نوعين، هما: العمل التطوعي
الفردى الذي يمارسه الفرد، والعمل التطوعي الجماعي الذي يمارسه الفرد عن طريق مجموعة أو منظمة.

أفكر



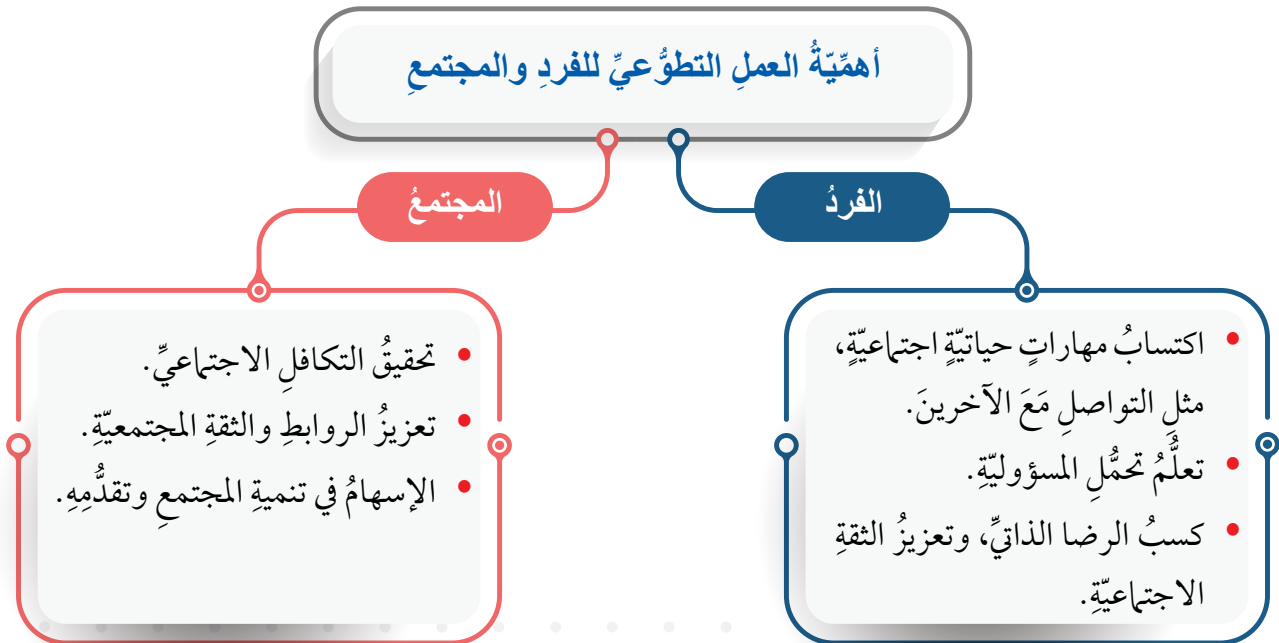
ما دلالة تحديد الأمم المتحدة يوم الخامس من شهر كانون الأول من كل عام يوماً للتطوع العالمي؟

نشاط



أستخدم أحد مواقع البحث الإلكتروني الموثوقة، وأستخرج منه الشعار الرسمي ليوم التطوع العالمي في
أحد الأعوام السابقة.

للعمل التطوعي أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع. للتعرف إليها؛ أنأمل الشكل الآتي، ثم أجيب عما
يليه:



الشكل (3): أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

- أفسّر: «يُعزِّزُ العملُ التطوُّعِيَّ مهارةَ التواصلِ مَعَ الآخرينَ».

- أُعطي أمثلةً على العملِ التطوُّعِيَّ الجماعيِّ.

أبيّنُ أوجهَ الشَّبهِ والاختلافِ بَيْنَ العملِ التطوُّعِيَّ الفرديِّ والعملِ التطوُّعِيَّ الجماعيِّ.

الاختلافُ

الشَّبهُ

الاختلافُ

نشاط



أنظِّمُ مَعَ زُمِلَائِي / زُمِلَاتِي بالتعاونِ مَعَ إدارةِ مدرستي، وتجسيداً لمبادرةِ (لمدرستي أنتمي) حملةً تنظيفِ حديقةِ المدرسةِ وزراعتها.

مجالاتُ العملِ التطوُّعِيَّ

دارُ حوارٍ بَيْنَ طلبةِ الصفِّ التاسعِ حَوْلَ مجالاتِ العملِ التطوُّعِيَّ:

خُلود: أنا أرغبُ دائماً في مساعدةِ زُمِلَائِي / زُمِلَاتِي في مجالِ الدراسةِ، والمشاركةِ في المسابقاتِ الثقافيةِ.

نغم: أمّا أنا فأرغبُ في مساعدةِ الفقراءِ والمحتاجينَ والأشخاصِ ذوي الإعاقةِ وكبارِ السنِّ.

أيمن: أمّا أنا فأرغبُ في القيامَ بحملاتِ النظافةِ وزراعةِ الأشجارِ، وتنظيفِ الحديقةِ في مدرستنا.

خليل: وأنا أرغبُ في مساعدةِ المَرَضَى والتبرُّعِ بالدمِ.

عادل: أمّا أنا فأرغبُ في الترشُّحَ لانتخاباتِ البرلمانِ الطلّابيِّ؛ لخدمةِ زُمِلَائِي / زُمِلَاتِي في المدرسةِ.

- أُصنِّفُ الأعمال التطوعية الآتية، إلى مجالاتٍ سياسيَّة، واجتماعيَّة، وبيئيَّة، وثقافيَّة.

الرقم	العمل التطوعي	المجال
1	الترشُّح لانتخابات البرلمان الطلابي.	
2	مساعدة الفقراء والمساكين والأشخاص ذوي الإعاقة.	
3	القيام بحملات النظافة وتنظيف ساحة المدرسة.	
4	مساعدة كبار السن.	
5	زراعة الأشجار.	
6	المشاركة في المسابقات الثقافية في مدرستي.	

- أَسَمِّي النشاط الذي أَرغبُ في المشاركة فيه، وأذكر أسباب اختياره.

- أعرِّض مواقف من الحياة اليومية، أُبَيِّنُ فيها مشاركتي في أعمالٍ تطوعيَّة لخدمة المدرسة أو المجتمع.

مبادرات تطوعيَّة أردنيَّة

إيماناً بأهميَّة قدرات الشباب في العمل التطوعي، أُطلِقت العديد من المبادرات الأردنيَّة التطوعيَّة، ومنها:

1 هيئة شباب (كلنا الأردن):

مبادرة أُطلقها الملك عبد الله الثاني ابن الحسين في عام 2006م، بهدف تعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتهم، وتعزيز ثقافة المبادرة والعمل التطوعي لديهم.

- أنظِّم زيارة إلى هيئة شباب (كلنا الأردن) في منطقتي، وأتعرَّف إلى الأنشطة التي تُقدِّمها في مجال العمل التطوعي، وأشارك فيها.



هيئة شباب كلنا الأردن

الصورة (5): شعار هيئة شباب (كلنا الأردن).



Madrasati
مدرستي

الصورة (6): شعار
مبادرة (مدرستي).

2 مُبادرة (مدرستي)

مبادرة تطوعية أطلقتها الملكة رانيا العبد الله في عام 2008م، بهدف تحسين بيئة التعليم من الناحيتين المادية والمنهجية في المدارس الحكومية، وبخاصة المدارس التي تحتاج إلى عمليات صيانة وتحسين للبنية التحتية.

3 جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي

جائزة الحسين بن عبد الله الثاني
لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ
AL HUSSEIN BIN ABDULLAH II
AWARD FOR VOLUNTARY SERVICE



الصورة (7): شعار جائزة
الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.

أطلق ولي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني في عام 2021م جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي؛ وذلك بهدف تحفيز جهود الأفراد والمؤسسات، وتعزيز ثقافة العمل التطوعي.

- أرجع إلى منصة (نحن) إحدى مبادرات مؤسسة ولي العهد، وأطلع على شروط المشاركة في الأعمال التطوعية التي تقدمها، وأخبر زملائي / زميلاتي عنها.

✓ اتحقق من تعلقي

- أناقش: إطلاق مبادرة (مدرستي).

النتيجة

السبب

تأسيس هيئة شباب (كلنا الأردن).

نشاط



- أنظم مع زملائي / زميلاتي وبالتعاون مع إدارة مدرستي، مبادرة تصميم زاوية للقراءة داخل المدرسة بكتب تبرع بها الطلبة والمجتمع المحلي.
- أستخدم أحد محركات البحث الموثوقة، وأكتب تقريراً عن مبادرات تطوعية مجتمعية أردنية، وأناقش زملائي / زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفية.

أتخيل



- ما المشروع الذي سأختاره؟
- لماذا اخترت هذا المشروع؟
- كيف سأنظم فريقتي؟

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: العمل التطوعي، مبادرة (مدرستي).

(2) الفكرة الرئيسة

- أبيض أنواع العمل التطوعي.
- أعدد مجالات العمل التطوعي.
- أوضح أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر ما يأتي:
- سمي العمل التطوعي هذا الاسم.
- إطلاق المبادرات التطوعية.
- تحمل المسؤولية من أهم عوامل نجاح العمل التطوعي.
- أناقش ما يأتي:
- تعدد المشاركة في الأعمال التطوعية من قيم المواطنة الصالحة، التي إذا تحققت نهض المجتمع وتحقق له الارتقاء.
- تزداد الحاجة إلى الأعمال التطوعية في الظروف والحالات الاستثنائية. أناقش ذلك مع الاستشهاد ببعض الظروف والحالات الاستثنائية التي تتطلب تكثيف الأعمال التطوعية.
- أقرن بين المبادرات التطوعية الأردنية الآتية، من حيث:

وجه المقارنة	هيئة شباب (كلنا الأردن)	مبادرة (مدرستي)	جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي
مطلق المبادرة			
تاريخ إطلاقها			
الهدف من المبادرة			

- (4) أصمم مقطعاً مرئياً (فيديو) أعبر فيه عن رؤيتي عن العمل التطوعي وأهميته وآثاره في الفرد والمجتمع، وأعرضه على شبكة التواصل الاجتماعي.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: الديمقراطية، المرشح، منظمات المجتمع المدني، هيئة شباب (كلنا الأردن).

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. الآثار المترتبة على المشاركة في الحياة السياسية.
2. تعزيز منظمات المجتمع المدني مفاهيم التعددية والتسامح وقبول الآخر.
3. يتيح العمل التطوعي صقل المهارات وتعلم الجديد منها.

السؤال الثاني: أختار الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. واحدة مما يأتي ليست من آليات تطبيق الديمقراطية:
 - أ- الانتخابات.
 - ب- مبدأ الأغلبية.
 - ج- العمل التطوعي.
2. مبادرة تطوعية لتعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتهم، وتعزيز ثقافة المبادرة والعمل التطوعي لديهم، هي:
 - أ- مبادرة (مدرستي).
 - ب- هيئة شباب (كلنا الأردن).
 - ج- جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.
3. الخطوة الرابعة من خطوات العملية الانتخابية، هي:
 - أ- عملية الانتخاب (التصويت).
 - ب- إعداد جداول الناخبين.
 - ج- إعلان النتائج.
4. واحدة مما يأتي ليست من منظمات المجتمع المدني:
 - أ- الاتحادات النسائية.
 - ب- الهيئة المستقلة للانتخاب.
 - ج- الجمعيات الخيرية.
5. أطلقت الملكة رانيا العبد الله مبادرة (مدرستي) التطوعية لتحسين بيئة التعلم في عام:
 - أ- 2006م.
 - ب- 2008م.
 - ج- 2021م.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أعددت مؤسسات وطنية تسعى إلى تعزيز المشاركة السياسية.			
2	أبين أهداف منظمات المجتمع المدني.			
3	أذكر بعض المبادرات التطوعية الأردنية.			
4	أوضح مفهوم الديمقراطية وأهميتها.			
5	أرتب خطوات العملية الانتخابية.			
6	أصنف الأعمال التطوعية إلى مجالاتها الرئيسة.			

مشروع الوحدة



- أبادر بالتنسيق مع معلّمي / معلّمتي ضمن مجموعة، لتنفيذ مبادرة عمل تطوعي داخل المدرسة أو الحي. يمكنني الاستعانة بخطة العمل التطوعي الآتية:

اسم المبادرة	هدف المبادرة	مسؤولية التنفيذ	تاريخ التنفيذ	مكان التنفيذ	أثر المبادرة في الفرد والمجتمع.

- أتخيل أنني عضو في منظمة مجتمع مدني. ما المجال الذي سأركز عليه؟ لماذا؟ ما أول مبادرة سأطلقها؟

دولة القانون

الوحدة

3



تقوم دولة القانون على سيادة القانون، واحترام حقوق الإنسان، ومبادئ المواطنة؛ لتحقيق الاستقرار والتقدم.

الدرسُ الأولُ: سيادة القانونِ
الدرسُ الثاني: المُساءلةُ والمُحاسبةُ

سيادة القانون

تُشكّل سيادة القانون حجر الأساس للدولة التي تتضمن مبادئ العدل والسلام والديمقراطية.

المفهوم والأهمية

يقول ابن خلدون: «إنَّ العدالة أساس المجتمع وحاميها، وفشل العدالة يؤدي إلى فساد المجتمعات».

◆ استنتج من قول ابن خلدون، أهمية العدالة في المجتمع.

البطقتين الآتيتين، ثم أجب عما يليهما:

أتأمل



1 سيادة القانون مبدأ من مبادئ تنظيم الدولة، وتعني أن يخضع الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون وما يفرضه من حقوق وواجبات دون تمييز بينهم بسبب الدين أو الجنس أو العرق أو اللون؛ فالجميع متساوون أمام القانون.

2 تتوزع السلطات في الأردن في ثلاث سلطات متخصصة، هي: السلطة التنفيذية التي تعمل على تنفيذ القوانين وتطبيقها على الأفراد والجماعات والمؤسسات بما يضمن الأمن والاستقرار، والسلطة التشريعية التي تعمل على تشريع القوانين ومراقبة أداء السلطة التنفيذية، والسلطة القضائية التي تعمل على تطبيق القوانين والفصل في المنازعات عن طريق المحاكم.

◆ أوضح العلاقة بين سيادة القانون والأمن والاستقرار.

أبين أوجه الشبه والاختلاف بين السلطتين التنفيذية والقضائية.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف

الفكرة الرئيسة

التعرف إلى مبدأ سيادة القانون وأهميته ومظاهره.

المصطلحات

• سيادة القانون

Rule of Law

مهارات التعلم

• الشبه والاختلاف.

تبرز أهمية سيادة القانون عن طريق تحقيق جملة من الأهداف. وللتعرف إليها؛ تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:



الشكل (1): أهمية سيادة القانون.

◆ أذكر أهمية أخرى لسيادة القانون.

◆ أفكر: كيف يمكن تعزيز سبل الثقة بين الأفراد ومؤسسات الدولة؟

مظاهر سيادة القانون وآثارها

تجلى سيادة القانون في عدّة مظاهر. للتعرف إليها؛ تأمل الشكل الآتي:

مظاهر سيادة القانون

المساواة أمام القانون
يُطبّق القانون بعدالة على الجميع، دون تمييز بين المواطنين على أساس الدين والجنس والعرق واللون، وتُعد المساواة أمام القضاء من المظاهر الأساسية الضامنة لمبدأ سيادة القانون.

التمتع بالحقوق والقيام بالواجبات
تضمن سيادة القانون حماية المواطن وحقوقه التي كفّلها له الدستور الأردني، وتمكّنه من أداء واجباته تجاه وطنه في الدفاع عنه والمحافظة عليه.

الشكل (2): مظاهر سيادة القانون.

وَمِنْ أَهَمِّ الْآثَارِ الْمُتَرْتِبَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِسَيَادَةِ الْقَانُونِ: تَمَاسُكُ الْمَجْتَمَعِ وَتَرَابُطُهُ، وَالْعِيشُ مَعَ الْآخَرِينَ وَقَبُولُهُمْ، وَالتَّمَتُّعُ بِالْحُرِّيَّاتِ وَالْحَقُوقِ.

تُطَبَّقُ الدَّوْلَةُ الْقَانُونَ بَعْدَالَةً وَمَسَاوَاةً، وَعَلَى الْمَوَاطِنِ أَنْ يَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ مُمَارَسَةِ سَيَادَةِ الْقَانُونِ وَتَرْسِيخِهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

✓ **أَتَحَقَّقُ مِنْ تَعَلُّمِي**

- أَذْكُرُ وَاجِبَاتِي بوصفي مواطناً تُجَاهَ وَطَنِي.
- أَحِلُّ مَظَاهِرَ سَيَادَةِ الْقَانُونِ.

أَفَكِّرُ



مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يُطَبَّقِ الْقَانُونُ بَعْدَالَةً وَمُسَاوَاةً عَلَى الْجَمِيعِ؟

الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَذْكُرُ مَا الْحَقُّ وَمَا الْوَاجِبُ، الَّذِي تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ:

أَتَأَمَّلُ



الحقُّ:

الواجبُ:



الحقُّ:

الواجبُ:



الحق:

الواجب:



الحق:

الواجب:

قضية للمناقشة

أغلق شخص أحد الشوارع الفرعية لإقامة مناسبة اجتماعية. أناقش زملائي/ زميلاتي في هذا السلوك، وأوجه مخالفة القانون، والآثار المترتبة على هذه المخالفة.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بسيادة القانون.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أوضِّحُ مظاهر سيادة القانون.
- أبينُّ الآثارَ المترتبةَ على الالتزام بسيادة القانون.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرُ: «أثرُ التزام الأفراد والمؤسسات بالقانون».
 - أناقِشُ: «تطويرُ الجهازِ القضائيِّ أساسُ تعزيزِ سيادة القانونِ وبناءِ دولةٍ قويَّة».
- (4) **أستخدمُ** أحدَ محرِّكاتِ البحثِ الإلكترونيِّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريراً عنَ أهميَّةِ سيادة القانونِ، وأناقِشُ زملائي/ زميلاتي في ما توصَّلتُ إليه في الغرفة الصفِّيَّة.
- (5) **أصمِّمُ** بالتعاونِ معَ زملائي/ زميلاتي وباستخدامِ برامجِ الحاسوبِ المختلفةِ، مُلصقاً توعوياً يوضِّحُ أهميَّةَ سيادة القانونِ.
- (6) **أكتبُ** قصَّةً قصيرةً أو (سيناريو) يعكسُ أهميَّةَ سيادة القانونِ في حلِّ نزاعٍ مُعيَّن، وأطرحُه للنقاشِ في الغرفة الصفِّيَّة.

المُساءلة والمُحاسبة

المفهوم والأهمية

البطاقات الآتية، ثم أُجبِ عما يليها:

أَتأملُ



1 يرى الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، أنه يجب «تحديد مواطن الخلل والقصور والاعتراف بها للعمل على معالجتها، وإرساء وتفعيل مبدأ المُساءلة والمُحاسبة كمبدأ أساسي في عمل وأداء مؤسساتنا». **الورقة النقاشية السادسة (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).**

2 تُعدُّ كلُّ من المُساءلة والمُحاسبة أدوات ضبطٍ تهدف إلى إصلاح النظام الإداري للدولة وتطويره؛ فالمُساءلة عملية رقابية تجري عن طريقها مُساءلة الأفراد والمؤسسات عن أدائهم، ويجب ألا تكون المُساءلة بناءً على التقصير في الأداء فقط، وإنما من أجل التحسين في الأداء كذلك.

3 تتبع المُحاسبة المُساءلة؛ إذ إنَّها تُحاسب الأفراد والمؤسسات على كفاءة الأداء من أجل التحسين المستمر لأداء الأفراد والمؤسسات؛ فالمُحاسبة إجراء يعقب المُساءلة. **الورقة النقاشية السادسة (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).**

4 ظاهرة الفساد ليست ظاهرة جديدة، بل هي قديمة منذ أقدم المجتمعات الإنسانية، وتتمثل في مجموعة من المخالفات السلوكية والوظيفية والمالية، وتُعدُّ من المشكلات التي تعرّض برامج التنمية وخطتها.



الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى مفهومي المُساءلة والمُحاسبة، وآثارهما في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- المُساءلة والمُحاسبة
- Accountability
- المحكمة الدستورية
- Constitutional Court

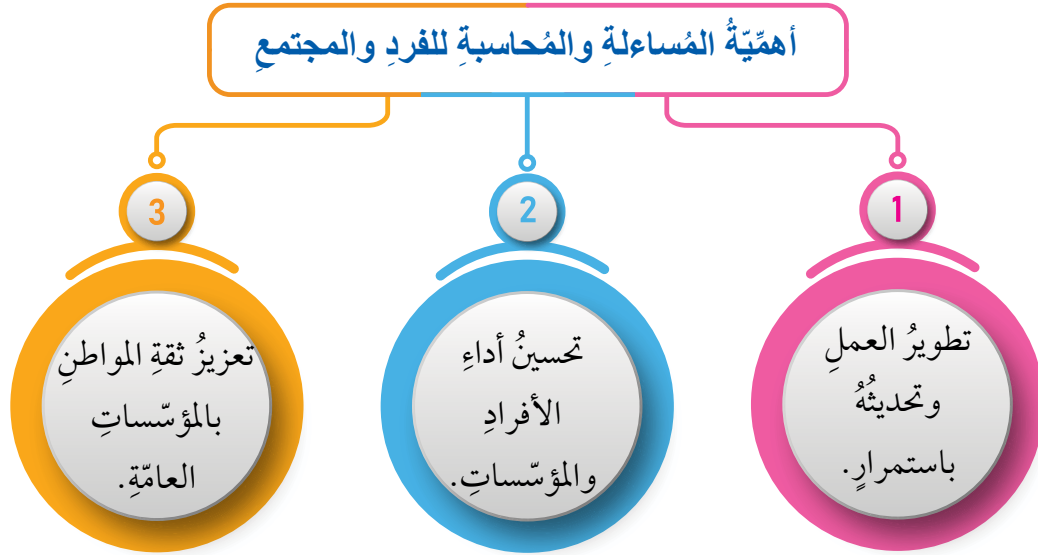
مهارات التعلم

- الشبّه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.
- المقارنة.

- ♦ ما الفكرة الرئيسة من البطاقة الأولى؟
- ♦ أيُّهما أسبق: المساءلة أم المحاسبة؟ لماذا؟
- ♦ أناقش دور الفرد والمجتمع في مُحاربة الفساد.
- ♦ أبين أوجه الشبه والاختلاف بين المساءلة والمحاسبة.



للمساءلة والمحاسبة أهميّة في حياة الفرد والمجتمع. لتعرّف إليها؛ تأمل الشكل الآتي، ثمّ أجيب عمّا يليه:



الشكل (3): أهميّة المساءلة والمحاسبة للفرد والمجتمع.

✓ أنتحقّق من تعلّمي

- أفسّر: «إذا أريد للمساءلة أن تكون فاعلة؛ فلا بدّ أن يتبعها شكل من أشكال المحاسبة».
- أناقش: «للمساءلة والمحاسبة أثر في الفرد والمجتمع».

قضية للمناقشة

تشهد إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم، قضية الغياب المتكرّر لطلبة المرحلة الثانوية:

- ما الآثار المترتبة على هذه القضية؟
- كيف نوظف المساءلة والمحاسبة لضبطها؟



للملك عبد الله الثاني ابن الحسين، ثم أُجيبَ عما يليها:

«وتتطلب منظومة المساءلة والمحاسبة إجراءات مسبقة، تبدأ بتبني مؤسساتنا لمُدونات سلوك وأخلاقيات عمل مُلزِمة بشكل يحكم عمل وأداء المؤسسات والسلطات المعنية. كما يجب على مؤسساتنا وضع رؤية واضحة وخارطة طريق وأهداف مُحددة، تمكن هذه المؤسسات من تحقيق أهدافها، وقياس نسبة الإنجاز والأثر؛ للوصول إلى أرقى معايير النزاهة والشفافية وأعلى مستويات الخدمة المُقدمة للمواطنين».

♦ الخُصُص رؤية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين؛ لتعزيز مبادئ المساءلة والمحاسبة.

النتيجة

السبب

تضع المؤسسات المختلفة مُدونات سلوك وأخلاقيات عمل

تتضمن مدونة السلوك الوظيفي معايير أخلاقية يجب أن يتحلى بها الموظف العام في أثناء أداء مهامه الوظيفية، وتسري على الموظفين جميعهم، وترتكز إلى أسس العدالة والمساءلة والشفافية والنزاهة.

نشاط



أصمم بالتعاون مع مُعلمي / مُعلمتي مدونة السلوك الصفّي، التي تتضمن القواعد والمعايير والممارسات الصحيحة التي يجب أن يلتزم بها الطلبة في الغرفة الصفّية، وأضعها في مكان بارز أمام طلبة المدرسة.

المؤسسات والأجهزة الرقابية

1 مجلس النواب

مجلس مُنتخب من الشعب، ويشكّل مع مجلس الأعيان ما يُسمى مجلس الأمة، وتُناط به وظيفتان أساسيتان، هما: الدور التشريعي بإقرار مشاريع القوانين، والدور الرقابي على أداء الحكومة ومساءلتها.



الصورة (1): مجلس النواب الأردني.

2 ديوان المحاسبة

أنشئ في عام 1952م؛ لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات، وتقديم تقرير سنوي لمجلسي الأعيان والنواب عن المخالفات المرتكبة بحق المال العام.

الصورة (2): ديوان المحاسبة.

3 هيئة النزاهة ومكافحة الفساد

تأسست في عام 2006م؛ للعمل على ترسيخ منظومة النزاهة الوطنية ومكافحة الفساد بأشكاله، والحد من آثاره، والمحافظة على الموارد الوطنية، وتعزيز مبدأ سيادة القانون. ومن المؤسسات الرقابية الأخرى: الهيئة المستقلة للانتخاب، والمحكمة الدستورية، ووحدات الرقابة الداخلية في المؤسسات والدوائر المختلفة.

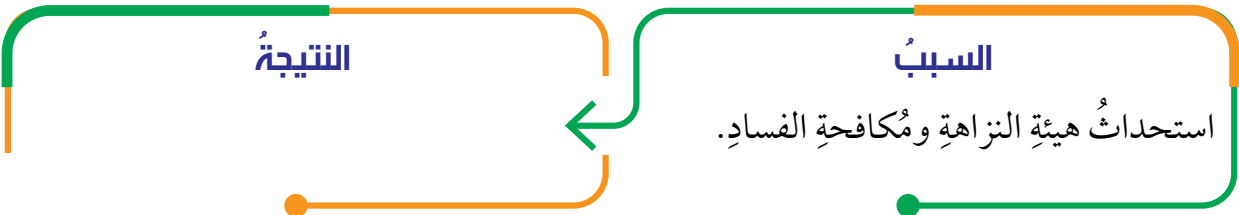


الصورة (3): شعار هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

✓ أنتحقق من تعلّمي

- أذكر مهام ديوان المحاسبة.

- أستنتج أهمية وجود مؤسسات وأجهزة رقابية فعالة في الدولة.



◆ أقرن بين المؤسسات والأجهزة الرقابية الآتية:

وجه المقارنة	ديوان المحاسبة	هيئة النزاهة ومكافحة الفساد
تاريخ التأسيس		
الهدف من المؤسسة		



- (1) أستخدمُ أحدَ محرّكاتِ البحثِ الإلكترونيّ الموثوقة، وأقارنُ بينَ أهدافِ مُنظّمةِ الشفافيّةِ الدوليّةِ وهيئةِ النزاهةِ ومُكافحةِ الفسادِ الأردنيّةِ، وأناقشُ زملائي/ زميلاتي في أهمّ ما توصّلتُ إليه في الغرفةِ الصّفيّةِ.
- (2) بالتعاونِ معَ زملائي/ زميلاتي وبإشرافِ مُعلّمي/ مُعلّمتي، أنفُذُ مشهداً تمثيليّاً لجلسةِ رقابيّةِ لمجلسِ النّوابِ، وأختارُ قضيّةً افتراضيّةً مثلَ التّأخّرِ في تنفيذِ مشروعِ خدمنيّ، وأوزّعُ الطلّبةَ في مجموعتين؛ الأولى تُمثّلُ النّوابَ والثانيةُ تُمثّلُ الحكومةَ، ويُمكنُ الاستعانةُ بتوجيهِ أسئلةٍ رقابيّةٍ على الحكومةِ، مثل: «لماذا تأخّر المشروع؟» «ما خطّكم لمعالجةِ الخلل؟». وبعدَ النقاشِ، تُلخّصُ النّقاطُ الأساسيّةُ، ويُطلَبُ إلى الطلّبةِ كتابةُ تقريرٍ رقابيٍّ مُبسّطٍ عنِ الجلسةِ.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أوضّحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: المُساءلةُ، المُحاسبةُ، ديوانُ المحاسبة.

(2) الفكرةُ الرئيسيّةُ

- أُبينُ أهميّةَ المُساءلةِ والمُحاسبةِ للفردِ والمجتمعِ.
- أُلخّصُ مضمونَ الورقةِ النقاشيّةِ السادسةِ للملكِ عبدِ اللهِ الثاني ابنِ الحسينِ.
- أستنتجُ سببَ استحداثِ المؤسّساتِ والأجهزةِ الرقابيّةِ على مؤسّساتِ الدولةِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسّرُ ما يأتي:
- تُعدُّ المُساءلةُ والمُحاسبةُ منَ أدواتِ التطويرِ والتحديثِ
- تؤثرُ المُساءلةُ والمُحاسبةُ في سيادةِ القانونِ، واستقلالِ القضاءِ، وتطبيقِ مبادئِ الديمقراطيّةِ.
- أناقشُ ما يأتي:
- تُسهّمُ المُساءلةُ في تحقيقِ العدالةِ والمساواةِ.
- يُحقّقُ تطبيقُ المُساءلةِ والمُحاسبةِ التّكاملَ بينَ الأداءِ الماليّ والمؤسّسيّ، والمسؤوليّةِ الأخلاقيّةِ.

(4) نشاطٌ: أطلبُ مساعدةَ مُعلّمي/ مُعلّمتي على تنظيمِ زيارةٍ ميدانيّةٍ أو توجيهِ دعوةٍ إلى إحدى

المؤسّساتِ الرقابيّةِ؛ للتعرفِ إلى دورها ومهامّها. يُمكنني استخدامُ التطبيقاتِ التكنولوجيّةِ (جولةٍ افتراضيّةٍ) لتحقيقِ الهدفِ منَ هذا النشاطِ؛ إذا تعذّرتِ الزيارةُ الميدانيّةُ إلى المؤسّسةِ.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: مدونة السلوك الوظيفي، هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. أثر سيادة القانون في الفرد والمجتمع.

2. وجود أجهزة رقابية على الدولة ومؤسساتها.

السؤال الثاني: أختار الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. سلطة تُشرف على تنفيذ القوانين وتطبيقها على الأفراد والجماعات والمؤسسات:

أ- السلطة التنفيذية. ب- السلطة التشريعية. ج- السلطة القضائية.

2. خضوع الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون، هو تعريف:

أ- دولة القانون. ب- السلطة التنفيذية. ج- سيادة القانون.

3. واحدة مما يأتي ليست من مهام مجلس النواب:

أ- إقرار مشاريع القوانين.

ب- الرقابة على أداء الحكومة ومساءلتها.

ج- الرقابة على دستورية القوانين.

4. تأسست هيئة النزاهة ومكافحة الفساد في عام:

أ- 2011م. ب- 2012م. ج- 2006م.

5. مؤسسة أنشئت لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات:

أ- المحكمة الدستورية.

ب- ديوان المحاسبة.

ج- هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبين أهمية سيادة القانون.			
2	أوضح أهم الآثار المترتبة على سيادة القانون.			
3	استنتج العلاقة بين المساءلة والمحاسبة.			
4	أعددت مظاهر سيادة القانون.			
5	ألخص أهمية المساءلة والمحاسبة على الفرد والمجتمع.			
6	أقارن بين المؤسسات والأجهزة الرقابية.			

مشروع الوحدة



- بالاستعانة بأحد محررات البحث الموثوقة على شبكة الإنترنت وبالتعاون مع زملائي/ زميلاتي، أصمم مجلة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي تتضمن المفاهيم والقيم الآتية:

الرقم	المفهوم/ القيمة	أهميتها وجودها	آثار غيابها
1	سيادة القانون		
2	الديمقراطية		
3	المسؤولية		
4	التسامح		
5	العمل التطوعي		

التراث

الوحدة

4



الحفاظ على الموروث الحضاري الأردني جزء من الهوية الوطنية.

الدرس الأول: التراث الوطني الأردني
الدرس الثاني: نماذج من التراث الوطني الأردني
الدرس الثالث: دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

التراث الوطني

المفهوم والأهمية

التراث الوطني هو الموروث الحضاري المادي وغير المادي المتوارث عبر الأجيال على صورة معالم طبيعية وعمرانية وفنية وعادات وتقاليد وقيم. يعكس التراث المستوى الحضاري للأمم والشعوب، ويسهم في زيادة الدخل القومي، وتوفير فرص العمل، وتشجيع السياحة والاستثمار. ويُعد رمزاً للهوية الوطنية ومدخلاً لمعرفة الحضارات الإنسانية القديمة وإنجازاتها.

اليوم العالمي للتراث

اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان من كل عام؛ ليكون اليوم العالمي للاحتفال بالتراث الوطني.

♦ ما دلالة اختيار الأمم المتحدة يوماً عالمياً للتراث؟

الحوار الآتي، ثم أجب عما يليه:

أنامل



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى مفهوم التراث الوطني وأهميته وأنواعه.

المصطلحات

- التراث Heritage
- التراث المادي Tangible Heritage
- التراث غير المادي Intangible Heritage

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- التصنيف.



الصورة (1): موقع أم الجمال الأثري.

سمع خالد وأُمّه خبراً في نشرة الأخبار يفيد بأنه جرى إدراج موقع أم الجمال الأثري، على لائحة التراث العالمي (اليونسكو) لعام 2024م.

خالد: أين تقع منطقة أم الجمال يا أمي؟

الأم: تقع في محافظة المفرق شمال شرق الأردن.

خالد: هل توجد مواقع أردنية أخرى أدرجت على لائحة التراث العالمي؟

الأم: نعم يا بُني، أدرج العديد من المواقع الأردنية على لائحة التراث العالمي، مثل: البترا ووادي رم والمغطس.

♦ ما علاقة التراث بالهوية الوطنية؟

♦ لماذا يُعدُّ التراث موردًا من موارد الدخل القومي؟

أنواع التراث الوطني

للتعرّف إلى أنواع التراث الوطني؛ تأمّل الشكل الآتي، ثمّ أجب عما يليه:



التراث الماديّ

ما أبدعه الخالق ويد الإنسان، مثل:
المحميات الطبيعية والمواقع التراثية وبقايا
المدن الأثرية والمباني وما كشفتها الحفريات،
وما تضمّنته المتاحف من المسكوكات
والأدوات الفخارية والخزفية، والمنسوجات
النقوش، والزبي الشعبي والمأكولات الشعبية.



التراث غير الماديّ (المعنويّ)

التراث المنقول بالتوارث والتأقاف والتفاعل
المجتمعيّ بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة،
ويُقسّم إلى قسمين، هما:
التراث الفكريّ: ويشمل الفلسفة، والفنون،
والموسيقى، والآداب والمعارف.
التراث الاجتماعيّ: ويشمل معايير السلوك،
والعادات والتقاليد والقيم، والموروثات
الشفوية، مثل: الحكايات والأمثال والقصص
والأغاني والأهازيج الشعبية.

الصورة (2): من أنواع التراث الوطنيّ.

– أُبيِّنُ أنواعَ التراثِ الوطنيِّ.

أُوضِّحُ أوجهَ الشَّبهِ والاختلافِ بينَ التراثِ الفكريِّ والاجتماعيِّ.

الاختلافُ

الشَّبهُ

الاختلافُ

نشاط



أتأمَّلُ الموقفَ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عمَّا يليه:

عادتُ سَناءُ مِنَ المدرسةِ في يومِ الثامنِ عَشَرَ مِنْ نَيْسانَ؛ فحدَّثتُ والدَتها وجدَّتَها عَنِ المعرضِ التراثيِّ الذي نظَّمَتْهُ مدرستُها.

سَناءُ: لَقَدْ كَانَ يَوْمًا رَائِعًا، حَيْثُ افْتُتِحَ بِالْأغَانِي وَالْأَهَازِيغِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي رَدَّدَتْهَا الطَّالِبَاتُ، وَتَضَمَّنَ أَيْضًا عَرْضًا لِنَمَازِجٍ مِنَ الْأَزْيَاءِ وَالْمَنْسُوجَاتِ، وَالْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، وَالْأَلْعَابِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ.

الجَدَّةُ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي، إِنَّهُ تَرَاثُنَا الشَّعْبِيُّ الَّذِي نَعْتَزُّ وَنَفْتَخِرُ بِهِ جَمِيعًا، وَيَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ فِي بَيْوتِنَا وَمَجْتَمَعِنَا وَفِي الْمَتَاحِفِ الْوِطَنِيَّةِ.

♦ أفسَّرُ: احتفلتِ المدرسةُ بيومِ التراثِ الوطنيِّ في يومِ الثامنِ عَشَرَ مِنْ نَيْسانَ.

♦ أعطيتُ أمثلةً على كُلِّ مِنْ:

أ- الأغاني والأهازيج الشعبية.

ب- المأكولات الشعبية.

ج- الألعاب الشعبية.

نشاط



أرجعُ إلى قائمةِ التراثِ العالميِّ (اليونسكو)، وأبحثُ عَنِ الْمَوَاقِعِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْمُدْرَجَةِ عَلَى اللَّائِحَةِ وَأَكْتُبُ تَقْرِيرًا عَنْهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهُ فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



الصور التراثية الآتية، ثم أجمع صورًا حديثة لها وأقارن بينها:

أتأمل





نظّمت مدرستي مسابقةً حول التراث الوطني، وذلك بإحضار نماذج من التراث من البيئة المحليّة.



أتخيّل



أتخيّل نفسي مراسلاً صحفياً، وأوجّه إلى زملائي / زميلاتي الأسئلة الآتية:

- ما دور المدرسة في إحياء التراث الوطني؟
- ماذا أحضرت / أحضرت للاشتراك في المسابقة؟
- هل تعرّفت / تعرّفت إلى تراث منطقتك / منطقتك عن طريق هذه المسابقة؟
- أحدد مظاهر التراث الذي تشتهر به منطقتي.
- أقترح أفكاراً للحفاظ عليه والاستفادة منه.

المراجعة

(1) المفردات

أَوْضَحُ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: التراثُ، التراثُ المادِّيُّ، التراثُ غيرُ المادِّيِّ، التراثُ الفكريُّ.

(2) الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- أُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ التراثِ.
- أَعَدُّ أَنْوَاعَ التراثِ.
- أَعْطِي أَمْثَلَةً عَلَى التراثِ الاجتماعيِّ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرُ: «العديدُ مِنَ المواقعِ الأُردنيَّةِ مُدرَجةٌ على لائحةِ التراثِ العالميِّ».
- أناقِشُ ما يأتي:
 - صَوْنُ التراثِ مسؤوليَّةٌ جماعيَّةٌ.
 - المواقعُ التراثيَّةُ وثيقةٌ لأنشطةِ الإنسانِ قديمًا وأسلوبِ حياتِهِ وتطوُّرِهِ في كُلِّ المجالاتِ.

التَّصنيفُ

أَصنَّفُ أَنْوَاعَ التراثِ الآتيةَ إلى تراثٍ مادِّيٍّ وتراثٍ غيرِ مادِّيٍّ (فكريٍّ، اجتماعيٍّ): الموسيقى، الفلسفةُ، المباني، القصصُ، المسكوكاتُ، العاداتُ والتقاليدُ، الأدواتُ الفخاريَّةُ، الأمثالُ، الفنونُ والآدابُ، الزيُّ الشعبيُّ، المتاحفُ، الحكاياتُ، الأغاني والأهازيجُ الشعبيَّةُ، المأكولاتُ الشعبيَّةُ، النقوشُ.

التراث غير المادي (المعنوي)		التراث المادي
اجتماعي	فكري	

(4) **أستخدمُ** أَحَدَ محرِّكاتِ البحثِ الإلكترونيِّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريرًا عَنْ وزارةِ الثقافةِ ودورها في حمايةِ التراثِ والمحافظةِ عليه، ثُمَّ أعْرِضُهُ أَمَامَ زُمَلائِي / زَمِيلَاتِي في العَرَفَةِ الصَّفِيَّةِ.

نماذج من التراث الوطني

أولاً: نماذج من التراث المادي

يحتفل التراث الوطني بالعديد من الأدوات التراثية القديمة، ومن هذه الأدوات ما يأتي:

1 أدوات إعداد الطعام وحفظه:

- ◆ **الكواير:** وعاء لحفظ الطحين مبني من الطين في أحد جدران الغرف.
 - ◆ **الطابون:** قالب ترابي مفتوح لصناعة الخبز، مغطى بغطاء حديدي خاص توضع في داخله حجارة ملساء مكورة.
 - ◆ **الصاج:** صحيفة معدنية تستخدم لإعداد خبز الشراك.
- الصورة (3): امرأة أردنية تعد خبز الشراك على الصاج.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى نماذج من التراث الوطني المادي والتراث غير المادي.

المصطلحات

المثل الشعبي Proverb

أدوات تراثية

الشاعوب، المنجل، المهباش.

مهارات التعلم

- المشبه والاختلاف.
- التصنيف.



◆ **الهاون:** وعاءٌ مُجَوَّفٌ مِنَ الْوَسْطِ يُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ النِّحَاسِ يَدُقُّ فِيهِ الطَّعَامُ وَالتَّوَابِلُ.

◆ **حَجَرُ الرَّحَى:** حَجَرَانِ دَائِرَتَانِ سَمَكٌ كُلُّ مِئْهُمَا (20 سَم) تَقْرِيبًا يَعْلو أَحَدُهُمَا الْآخَرُ، وَالْأَعْلَى مُتَحَرِّكٌ، وَيُسْتَخْدَمُ لَطْحِنِ الْحَبُوبِ.

2 أدوات تُسْتَخْدَمُ فِي الزَّرَاعَةِ:

◆ **الْمِخْرَاطُ:** أَدَاةٌ لِحَرَاثَةِ الْأَرْضِ وَقَلْبِ التُّرْبَةِ يَجْرُهُ وَاحِدٌ أَوْ زَوْجٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَقَدْ يُصْنَعُ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْمَعْدِنِ.



الصورة (4): المِخْرَاطُ وَالشَّاعُوبُ.

◆ **الْمِخْرَاطُ:** عَصَى لَهَا أَصَابِعُ خَشَبِيَّةٌ، تُسْتَخْدَمُ فِي ذَرِّ الْمَحَاصِيلِ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَ عَمَلِيَّةِ الدَّرَاسِ؛ لِفَصْلِ حَبُوبِ الْمَحَاصِيلِ الْمَدْرُوسَةِ عَنِ التُّبْنِ بِمُسَاعَدَةِ الْهَوَاءِ.

◆ **الشَّاعُوبُ:** يُسْتَخْدَمُ لَجَمْعِ الْمَحَاصِيلِ مِثْلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ عَلَى شَكْلِ مَجْمُوعَاتٍ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي عَمَلِيَّةِ الدَّرَاسِ؛ وَهِيَ التَّقَاطُ الْمَحَاصِيلِ وَإِدْخَالُهَا فِي مَآكِينَةِ الدَّرَاسِ.



الصورة (5): الْمِنْجَلُ.

◆ **الْمِنْجَلُ:** آلَةٌ تُصْنَعُ مِنَ الْفُولَازِ أَوِ الْحَدِيدِ الْمَطْرُوقِ، تُسْتَخْدَمُ لِقَطْعِ النَّبَاتَاتِ وَالْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ كَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالْعَدَسِ.

الصورة (6): عَمَلِيَّةُ فَصْلِ الْقَمْحِ عَنِ التُّبْنِ (الْقَشِّ).



3 أدوات إعداد القهوة

◆ **المِخْمَاسَةُ:** إناءٌ دائريٌّ من الحديد، يوضعُ على النارِ ويستخدمُ لتحميمِ حبوبِ القهوة.

◆ **المِهْبَاشُ:** وعاءٌ يُصنعُ من الخشبِ يستخدمُ لطحنِ حبوبِ القهوة بعدَ تحميمِها، ولهُ إيقاعٌ جميلٌ يُطربُ السامعينَ.

الصورة (7): مِهْبَاشٌ ومِخْمَاسَةٌ ودَلَّةٌ.

◆ **البَكَرْجُ:** إناءٌ نحاسيٌّ ذو خرطومٍ، توضعُ فيه القهوة وتُصبُّ منه.

◆ **دَلَّةُ الْقَهْوَةِ:** وعاءٌ نحاسيٌّ ذو لسانٍ قصيرٍ، تُصبُّ منه القهوة أيضًا.

◆ **مِطْحَنَةُ الْقَهْوَةِ:** آلةٌ يدويَّةٌ تُصنعُ من الخشبِ أو النحاسِ، تُستخدمُ لطحنِ القهوة.

✓ أتُحَقِّقُ مِنْ تَعَلُّمِي

- بمساعدة أُسرتي، أكتبُ أسماءَ أخرى لأدواتٍ من التراثِ الوطنيِّ.
- ما المناسباتُ الاجتماعيَّةُ التي تُقدَّمُ فيها القهوة العربيَّةُ في الأردنِّ؟
أبيِّنُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ المِذْرَاقَةِ والشاعوبِ.

الاختلافُ

الشبهُ

الاختلافُ

أفكرُ



◆ لماذا يحتفظُ الناسُ بالأدواتِ التراثيَّةِ؟

ثانيًا: نماذج من التراث غير المادي

يُعدُّ التراثُ الفكريُّ والاجتماعيُّ الأردنيُّ أحدَ جوانبِ الهويةِ الثقافيةِ للمجتمعِ الأردنيِّ، ويعكسُ مجموعةَ الأفكارِ والمعارفِ والقيمِ التي كوَّنتْ شخصيةَ الإنسانِ الأردنيِّ عبرَ العصورِ.

1 التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأردنيُّ

يعكسُ التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأردنيُّ حكمةَ الناسِ، ويظهرُ في كلامِهِم وسلوكِهِم وقراراتِهِم اليوميةِ. وهو تراثٌ تشكَّلَ عبرَ مئاتِ السنينِ مِنَ التجربةِ والتأمُّلِ. ويتجلَّى التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ في الشعرِ والحكمِ والأمثالِ والقصصِ، وطريقةِ التفكيرِ المجتمعيِّ.

اقرأ الحوارَ الآتي، ثمَّ أجيبْ عما يليه:

بينما كان الأبُّ يُتابعُ أحدَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، شاهدتْ ابنتُهُ على شاشةِ الهاتفِ مثالًا مكتوبًا.

الابنة: مِنْ فضلك يا أبي، ما هذا المكتوبُ؟

الأبُّ: هل تستطيعين قراءةَ المكتوبِ يا ابنتي؟

الابنة: نعم، مكتوبٌ (الجارُّ قبلَ الدارِ).

الأبُّ: هذا مثلٌ شعبيٌّ مِنْ تراثنا الجميلِ.

الابنة: وما المثلُ الشعبيُّ؟

الأبُّ: المثلُ الشعبيُّ كلامٌ واضحُ المعنى موجزُ اللفظِ، يتداولُهُ الناسُ ليعبروا عَنْ قصَّةٍ أو عادةٍ. ويُعبَّرُ عَنْ حكمةٍ أو موعظةٍ أو نصيحةٍ.

الابنة: وما القصَّةُ التي قيلَ فيها هذا المثلُ؟

الأبُّ: تعرَّضَ رجلٌ يتَّصفُ بالأخلاقِ الحميدةِ واحترامِ الجيرانِ لضائقةٍ ماليَّةٍ، فعرضَ بيتهُ للبيعِ، ولمَّا سألهُ جارهُ عَنْ سببِ البيعِ، قالَ: إِنِّي أعاني مِنْ ضائقةٍ ماليَّةٍ، فساعدهُ جارهُ على سدادِ دينِهِ ومنعهُ مِنْ بيعِ بيتهِ؛ فقالَ الجيرانُ: (الجارُّ قبلَ الدارِ) وذهبتْ مثالًا إلى يومنا هذا.

♦ أُبينُ مفهومَ المثلِ الشعبيِّ.

♦ أخصُّ القصَّةَ التي قيلَ فيها مثلُ (الجارِّ قبلَ الدارِ).

♦ أُبينُ أهميَّةَ الأمثالِ الشعبيَّةِ.

♦ أعرِّضُ مثالينِ لأمثالٍ شعبيَّةٍ، وأبينُ قصَّتَهُما ومدلولاتِهِما والحادثتينِ اللتين قِلا فيهِما.



بالاستعانة بمُعَلِّمي / مُعَلِّمتي أو أحد أفراد أُسرتي، أتأملُ الصورَ الآتيةَ وأُكْمِلُ المثلَ وأُستنتِجُ مدلولاتِهِ.



عُصفورٌ باليد



يدٌ واحدةٌ



الوقتُ كالسيفِ



اخترِ الرفيقَ قبلَ

أما القصص الشعبي فهو أثر قصصي يروي أحداثاً واقعية أو شبه واقعية توارثها الناس في ما بينهم عن طريق الحكايات والمُشافهة، ومن خصائصه القِدَم والشعبية.

إنَّ الموروث الشعبي الأردني غنيُّ بالقصص والحكايات التي تتناول موضوعاتٍ مُتعددة؛ بعضها يتحدث عن السفر، وبعضها يتحدث عن المغامرات، وبعضها يتناول الحديث عن العادات والتقاليد، وبعضها يتحدث عن الزراعة والصناعة وغيرها. وتكمن أهمية القصص الشعبي في التسلية والترفيه والتعليم، كما تعدُّ وسيلةً لشحذ الخيال.

✓ أتُحقِّقُ من تعلُّمي

- أقصُّ أمام زُملائي / زَميلاتي قصَّةً شعبيةً سمعتها من مجتمعي أو أُسرتي، أو من أحدِ أجدادي.

- أوضِّح دَوْرِي في المحافظة على القصص الشعبي.

نشاط



يُكتَبُ الشعرُ النبطيُّ باللهجة العامية، ويُرتَجَلُ غالباً في المجالس، ويتناول قضايا مثل: الكرم والحبِّ والحنين والوطن والحكمة. أرجعُ إلى مكتبة مدرستي أو أحدِ محرِّكات البحث الإلكترونيِّ الموثوقة، وأستخرجُ أبياتاً من الشعرِ النبطيِّ الأردنيِّ وأحلِّلُها، وأناقِشُ زُملائي / زَميلاتي في ما توصلتُ إليه في الغرفة الصفية.

2 الفنُّ الشعبيُّ الأردنيُّ:

الفنُّ الشعبيُّ الأردنيُّ هو كلُّ تعبيرٍ فنيٍّ نابعٍ من ثقافة الناس في مناطقِ الأردنِّ جميعها، ويُمارَسُ في المناسبات والأفراح والمواسم، ويتوارثُ جيلاً بعدَ جيلٍ.

ومن أنواع الفنِّ الشعبيِّ الأردنيِّ: الحِرَفُ والفنونُ اليدويَّةُ كالطريزِ اليدويِّ، والرقصاتُ الشعبيةُ كالذبكة التي يُرافقُها العزفُ على الآلاتِ الموسيقيةِ كالشَّبابَةِ والمَجُوزِ وغيرها، والغناءُ الشعبيُّ كالسامرِ والمهجينِ وغيره.



الصورة (9): الشَّبابَةُ.



الصورة (8): الطريزُ اليدويُّ.



أرجعُ إلى كتابِ روّكس بن زائد العزيزي (معلمةُ للتراثِ الأردنيّ)، وأستخرجُ مِنْهُ المقصودَ بالمفاهيمِ التراثيةِ التي وردتْ في الدرسِ.

المراجعة

(1) المفرداتُ

أوضحُ المقصودَ بكلِّ ممّا يأتي: المثلُ الشعبيُّ، القصصُ الشعبيُّ، الفنُّ الشعبيُّ، الشاعوبُ، المذراةُ.

(2) الفكرةُ الرئيسةُ

- أُبينُ أهميةَ الأمثالِ الشعبيةِ.
- أعدّدُ الموضوعاتِ التي يتناولها القصصُ الشعبيُّ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسّرُ: «توجدُ علاقةٌ بينَ الأمثالِ والقصصِ الشعبيِّ».
- أناقشُ كلاً ممّا يأتي:
- لكلِّ شعبٍ تراثه المتنوّعُ الذي يعكّسُ مستواه الحضاريّ؛ ما يفرضُ العملَ على المحافظةِ عليه وتطويره. كيفَ يُمكنُنِي الإسهامُ في ذلكَ.
- يُمكنُ الحفاظُ على التراثِ الوطنيِّ والاستفادةُ مِنْهُ، في تحقيقِ التنميةِ الاقتصاديةِ.
- أحلّلُ: نستطيعُ تمكينَ المعرفةِ بالهويّةِ الوطنيّةِ والاعتزازِ بِهَا، عَنْ طريقِ التعريفِ بالتراثِ الوطنيِّ. أشرحُ هذه العبارةَ وأحلّلُ العلاقةَ بينَ التراثِ والهويّةِ الوطنيّةِ.

التصنيفُ



أصنّفُ الأدواتِ التراثيةَ الآتيةَ: التطريزُ اليدويُّ، الشاعوبُ، المجوزُ، المهباشُ.

أدواتُ إعدادِ القهوةِ	الفنُّ الشعبيُّ	أدواتُ زراعيةٌ

- (4) **أخطّطُ** بالتعاونِ مَعَ مُعلِّمٍ/ مُعلِّمةٍ الدراساتِ الاجتماعيةِ، لتنفيذِ مسابقةٍ إلكترونيّةٍ عَنِ التراثِ الوطنيِّ تتضمّنُ عرضاً لقطعِ تراثيّةٍ أو رسماً لأدواتٍ تراثيّةٍ، ونشرها عبرَ مواقعِ التواصلِ الاجتماعيِّ، بحيثُ يجري التصويتُ عليها مِنْ الطلبةِ وأعضاءِ المجتمعِ المحليِّ وأولياءِ الأمورِ، ثُمَّ تُعلنُ القطعُ الفائزةُ بأعلى الأصواتِ، ويكرّمُ المساهمون فيها.

دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

المفهوم والأهمية

المتاحف مؤسسات ثقافية تهدف إلى جمع المقتنيات التراثية ذات القيمة التاريخية والثقافية والعلمية والفنية، وحفظها وعرضها. كما تُقدم تجربة غنية تُتيح للزوار استكشاف التراث الإنساني والتعرف إلى إنجازات الحضارات عبر العصور.

تنبع أهمية المتاحف من حفظها للتراث الوطني، ومُحافظتها على الموروث الثقافي من الضياع بسبب عوامل الزمن أو الإهمال. وتوفر المتاحف بيئة تعليمية تفاعلية تُساعد على التعرف إلى تاريخ الأردن وهويته، وتُعزز الوعي بأهمية التراث الوطني، وتُشجع على المحافظة عليه، وتُسهم في دعم الاقتصاد المحلي عن طريق تعزيز السياحة، وفي تعزيز التفاهم والتواصل بين الثقافات المختلفة.

✓ أتُحقق من تعلّمي

- أفسّر ما يأتي:

- تُسهم المتاحف في تعزيز الهوية الوطنية.
- للمتاحف دور في تنمية السياحة الثقافية في الأردن.
- أُنَاقِش: «يُعدُّ الحفاظ على التراث الوطني أمراً ضرورياً للأجيال القادمة».

الصورة (10): متحف الأحياء البحرية في العقبة.



الفكرة الرئيسية

التعرف إلى دور المتاحف في حفظ التراث الوطني.

المصطلحات

- متحف Museum
- التراث الشعبي Folklore
- الفنون الجميلة Fine Arts

مهارات التعلّم

- الشبّه والاختلاف.
- المقارنة.



أنواع المتاحف

1 **المتاحف التاريخية:** تُعرض فيها مقتنيات تاريخية، مثل الوثائق والأدوات التي استخدمها الإنسان والمعالِم الأثرية. ومن المتاحف التاريخية: متحف الأردن، ومتحف آثار جرش، ومتحف آثار أم قيس.

2 **المتاحف الفنية:** تُعرض فيها الأعمال الفنية مثل اللوحات والمنحوتات، ومنها: المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة في عمان.

3 **المتاحف العلمية:** تهتم بالتطورات العلمية وتعرض نماذج وتجارب تعليمية، مثل: متحف الأطفال في عمان.

4 **المتاحف الطبيعية:** تُقدّم معروضات عن البيئة الطبيعية، مثل النباتات والحيوانات والمستحاثات، ومن هذه المتاحف: متحف الأحياء البحرية في العقبة، ومتحف التاريخ الطبيعي الأردني في جامعة اليرموك.

5 **متاحف التراث الوطني:** تُسلط الضوء على تاريخ الأردن وثقافته، ومنها: متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، ومتحف الحياة الشعبية في عمان.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- هل تُعدّ الفنون والابتكارات الحديثة جزءاً من التراث الوطني في المستقبل؟ لماذا؟
- أفكر: كيف يُمكنُ للمتاحف أن تُسهِم في تعليم الأطفال والشباب بطرائق غير تقليدية؟
- أقارنُ بين المتاحف الفنية ومتاحف التراث الوطني، من حيث الهدف والأمثلة.

الصورة (11): متحف الأطفال في عمان.



نماذج من متاحف التراث الوطني في الأردن

1 متحف الحياة الشعبية:

يقع متحف الحياة الشعبية في الجهة الغربية من المدرج الروماني في عمان، وقد تأسس في عام 1975م بهدف جمع التراث الأردني وحفظه ودراسته وتدوينه. ويضم المتحف مجموعة من الأدوات تمثل تراث البادية، وتراث الريف، وتراث الحضر.

يشمل المتحف العديد من المعروضات، مثل: الملابس، والأدوات الزراعية والحرفية، والأدوات المنزلية التي تدخل في صناعة الطعام والخبز وإعداد القهوة والشاي وما يرتبط بها من عادات وتقاليد، والأدوات الموسيقية الشعبية، والأسرحة والأسلحة التقليدية، ونماذج من الصناعات التقليدية الشعبية مثل صناعة البسط والخيام والقش والصوف والفخار.



الصورة (12): متحف الحياة الشعبية في عمان.

نشاط



- بالتعاون مع إدارة مدرستي، أنظم زيارة إلى متحف الحياة الشعبية في عمان وأصف ما شاهدته، يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.

- أمسح الرمز المجاور، وأشهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن متحف الحياة الشعبية في عمان، وأكتب تقريراً وأعرضه في الغرفة الصفية.





الصورة (13): متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك.

2 متحف التراث الأردني

تأسس متحف التراث الأردني في عام 1988م، ويُعدُّ من المرافق المهمّة في جامعة اليرموك؛ لإسهامه في عرض قصّة الإنسان منذ أقدم العصور، ولعنايته بدراسة الإنسان وتراثه وعلاقاته المختلفة مع بيئته الاجتماعية والجغرافية. يتكوّن المتحف من الأجزاء الآتية: الطابق الأوّل، والبيت الريفي، والطابق الثاني، وقاعة المعروضات المؤقتة، والساحة الخارجية للمتحف، وقاعة المسكوكات.

ويحتوي الفناء الداخلي للمتحف على نموذج لبيت ريفي من شمال الأردنّ تظهر فيه العناصر الأساسية للعمارة المحليّة؛ كالغرف ذات العقود المتقاطعة، والواجهات ذات الأقواس.

كما يضمُّ متحف التراث الأردني أيضًا، قاعة منفصلة مُخصّصةً بالكامل للمسكوكات أنشئت في عام 2002م، وتهدف إلى حفظ موجودات المتحف من المسكوكات والقطع النقدية المهمّة وتوثيقها، واستعراض نشأة المسكوكات وتطورها عبر العصور.

✓ اتّحقق من تعلّمي

– أبيض أوجه الشبه والاختلاف بين متحف الحياة الشعبيّة ومتحف التراث الأردني.

الاختلاف

الشبه

الاختلاف



– أستخدم برنامج Google Earth، وأنظم زيارة افتراضية لمتحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، وأصف ما شاهدته.

المراجعة

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المتاحف، متاحف التراث الطبيعي، متحف التراث الأردني.

(2) الفكرة الرئيسة

- أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.
- أعددت أنواع المتاحف.
- أعطيت أمثلة على متاحف التراث الوطني.
- أبين أهم المعروضات التراثية في متحف الحياة الشعبية في عمان.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية».
- أناقش ما يأتي:
- يعد التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه.
- دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني.

(4) بالتعاون مع معلّمي/معلّمتي، أعد خطة زمنية وبرنامجاً لزيارة ميدانية إلى متحف وطني في محافظتي؛ للتعرف إلى تراث بلدي، وأكتب تقريراً عنه وأعرضه أمام زملائي/زميلاتي. يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.

(1) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التراث الوطني، التراث الاجتماعي، المتاحف، الأمثال الشعبية، المذراة.

(2) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسر كلاً مما يأتي:

1. يعزز التراث الروابط بين الماضي والحاضر.

2. افتتح متحف التراث الأردني في عام 1988م.

3. أهمية الحفاظ على الأمثال والقصص الشعبية.

السؤال الثاني: أختار الإجابة الصحيحة في كل مما يأتي:

1. اليوم العالمي للاحتفال بالتراث، هو:

أ- 18 نيسان. ب- 18 أيلول. ج- 18 تشرين أول.

2. المأكولات الشعبية من الأمثلة على التراث:

أ- الفكري. ب- الاجتماعي. ج- المادي.

3. يعد المهباش من أدوات:

أ- الزينة. ب- الزراعة. ج- إعداد القهوة.

4. متحف الأطفال في عمان، من الأمثلة على المتاحف:

أ- العلمية. ب- الفنية. ج- التاريخية.

5. يقع متحف التراث الأردني في:

أ- الجامعة الأردنية. ب- جامعة اليرموك. ج- جامعة مؤتة.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبين أهمية التراث الوطني.			
2	أقارن بين أنواع التراث.			
3	أذكر أنواع المتاحف.			
4	أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني في الأردن.			
5	ألخص أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.			
6	أقارن بين أنواع المتاحف من حيث الهدف والأمثلة.			

مشروع الوحدة



- بالتعاون مع معلّمي/معلّمتي، أخطّط لتنفيذ معرض للتراث في المدرسة باسم معرض (تراثي هويتي). يمكنني الاستعانة بالخطوات الآتية لتنفيذ المعرض:
- تحديد مكان المعرض وزمانيه.
- تشكيل لجنة للإشراف على تنظيم المعرض.
- تحديد مسؤولية التنفيذ، وتوزيع المهام على اللجنة.
- الإعلان عن فتح باب الإسهام في المعرض التراثي.
- جمع المعارضات والقطع التراثية، وتصنيفها.
- تسجيل انطباعات الزوّار والطلبة.
- مشاركة ذلك على مواقع التواصل الاجتماعي.
- إنجاز تقويم حول التجربة وأهمّيتها.

